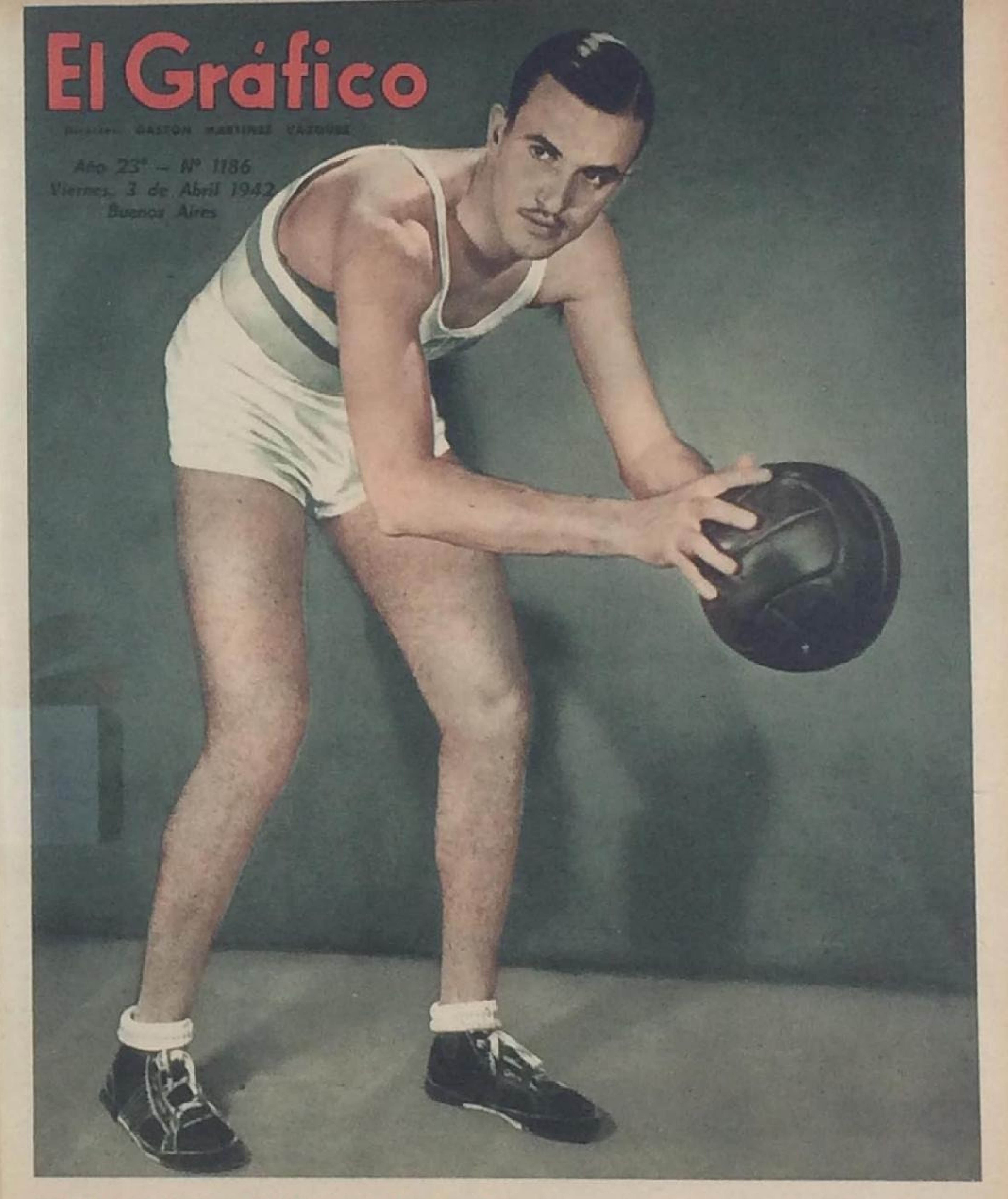


Heredia y Estrada

Arqueros de San Lorenzo y Boca, cuadros a cuyo cargo está el principal match en la iniciación de la temporada de fútbol



NO AUMENTAMOS LOS PRECIOS
Y... REGALAMOS $ 3.50!
Rebaja en efectivo por 3 camisas $ 1.-
Regalo de 1 corbata 100 % seda rayón. $ 2.50
Su beneficio total: $ 3.50
OFERTA ESPECIAL. Camisa 12F28, con dos cuellos, cuello pegado, o cuello pegado Bostonizado. Colores gris, azul y beige
$ 7.50
3 por $ 21.50, y una corbata de regalo!
CAMISA SPORT. Tejido de algodón peinado, excelente resultado; cuello volcado con o sin cartera
$ 7.50
3 por $ 21.50, y una corbata de regalo!
CAMISAS BLANCAS. De excelente poplin de algodón, cuello suelto o pegado.
$ 6.50 / 3 x $ 18.50
$ 8.50 / 3 x $ 24.50
$ 10.50 / 3 x $ 30.50
$ 13.50 / 3 x $ 39.50
NO SE TRATA DE CAMISAS DE LIQUIDACION; USTED PUEDE ELEGIR ENTRE TODO EL EXTRAORDINARIO SURTIDO DE "MODART", LISAS O RAYADAS, BLANCAS O DE "SPORT.".
La corbata de regalo también podrá elegirla entre un variado surtido en gustos y colores. Son las mismas que se hallan para la venta a $ 2.50
MODART
CADENA DE CAMISERIAS
FABRICA Y GERENCIA: CABILDO 555 - BUENOS AIRES
Florida 130 • Maipú esq. Corrientes • Av. de Mayo y Peru • Suipacha esq. Lavalle • Uruguay esq. Corrientes • Entre Rios y Belgrano • Pueyrredón y Santa Fe • Cabildo esq. F. Lacroze • Rivadavia 6800 • Cabildo esq. Gorostiaga • Cabildo esq. Mendoza • Avenida Mitre y Pavón (Avellaneda) • En Mar del Plata: San Martin y Entre Rios (Frente al Bristol).
NAYPE



BIOGRAFIA DE HECTOR E. ROMAGNOLO

ALBUM DE EL GRAFICO

Es de la Capital Federal en donde nació el 27 de marzo de 1916. Practicó fútbol, natación, basket y algo más en el club Banco de la Nación. Cuando River Plate hizo una selección de jugadores novicios, se presentaron como 500. Entre ellos, Romagnolo. Jugó en el certamen y quedó en el club. El Gráfico señaló en oportunidad que era un jugador de porvenir. Dos años después, actuaba en primera. En 1939 pasó a Sporting. Integró el team campeón argentino de Capital que triunfó en Paraná. Concurrió a los campeonatos sudamericanos de Mendoza y Santiago de Chile en los que ganaron los argentinos. En el último, resultó el hombre seguro de la defensa, el más lento pero el más firme. Romagnolo atrás y Calvo adelante, fueron las figuras vertebrales del team, que debió luchar tesoneramente.

NO HACE FALTA PROHIBIR LAS CARRERAS DE AUTOS

Las mismas circunstancias imponen la tregua, pero no hay que olvidar que los pueblos necesitan sus ídolos

Por BOROCOTÓ

No hace falta que me nombres. Hacé de cuenta que hablan todos los volantes por mi intermedio.

—Aceptado. No hay delación. Poné primera y picá...

Mi amigo el volante sonrió satisfecho y comenzó a acelerar:

—Me voy a referir a ese pedido de la Dirección Nacional de Vialidad para que se prohiban las carreras de automóviles en virtud de la escasez de gomas, repuestos, etc. Si se enumera todo eso, no hace falta pedir la prohibición. Las carreras dejarán de hacerse sin esa solicitud que pretende, al parecer, significar un hallazgo. Es como encontrar mojada la tierra después de la lluvia. Ya El Gráfico lo dijo: habrá una tregua en automovilismo. Y la circunstancia de que al primer cierre de los registros de inscripciones para la de Mar y Sierras hayan sido nada más que 28 los anotados, es un índice exacto de la situación. En ese certamen se reparten doce mil pesos y la distancia es de mil kilómetros. Proporcionalmente nunca se ha pagado más. Dos años atrás tal competencia habría pasado del centenar de inscriptos. ¿Estamos?

—De acuerdo.

—Entonces, ¿a qué viene el pedido con pretensiones de descubrimiento?

—Alguien tenía que señalarlo. Le correspondía a alguna Repartición.

—No, muchacho, no. El propósito de prohibir las carreras de automóviles viene de antiguo. Y hasta las de ciclismo también. Existe gente que en cuanto tiene un cargo quiere prohibir algo para que los demás sepan que mandan. Por que un director de Vialidad en cierta ocasión no llegó a su destino en hora, pues una carrera de bicicletas le hizo demorar, quiso prohibir todas las carreras ciclísticas. Si ese día le llegan a hacer mal las papas fritas, hubiera pedido que se prohibiera la plantación de papas. Además, los caminos son de quienes pagamos la nafta y con platita fresca.

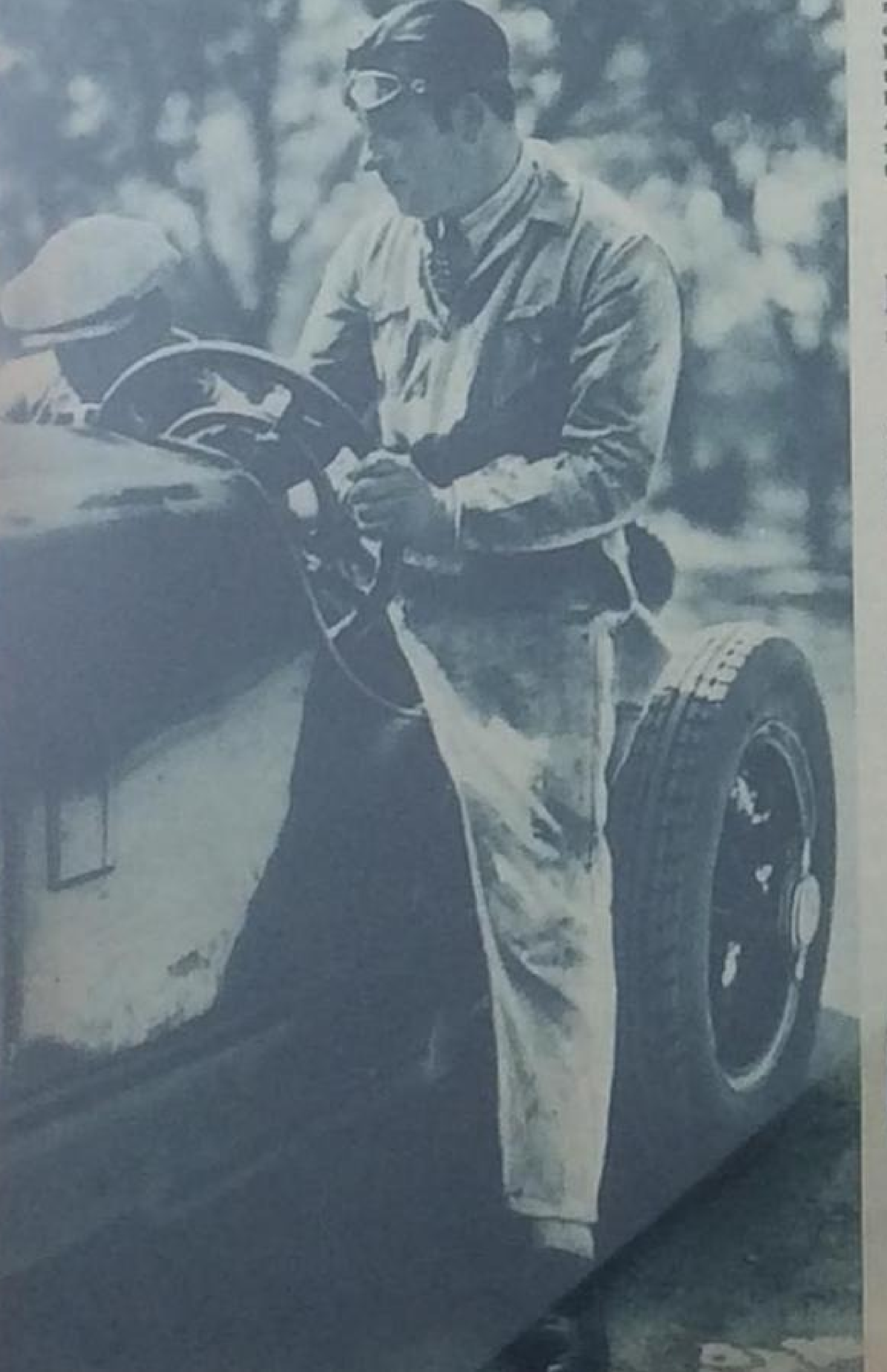
EL ARGUMENTO DEL PELIGRO

Bueno..., bueno...; el pedal de la derecha es el del freno. Apretalo un poquito.

—El día que se mata un automovilista, ¡hay que ver el escombro que hacen! Que ninguna carrera justifica la pérdida de una vida, que es un deporte peligroso... Y si no lo fuera, ¿qué interesaría? ¿Por qué el pueblo admira a sus grandes volantes? Porque los sabe capaces de jugarse la vida, porque les consta que van arriesgando. Y eso hay que pagarlo con admiración, pues la mayoría es la que cuida la vida, la pone entre algodones como si valiera tanto. La vida es linda cuando uno se la juega. No se hizo para doblarla durante treinta años sobre un escritorio a la espera de la jubilación. Todos nosotros sabemos que un día cualquiera llega el tortazo en donde el magneto deja de dar corriente para siempre. No es un secreto, no es un descubrimiento, pero mientras vamos andando, mientras pasamos un viraje en dos ruedas y quedamos colgados en otro, vivimos. Y la vida se hizo para vivirla hondamente, sin acartonamientos, sin esos discursos enfáticos y profundamente aburridos que caracterizan las reuniones de funcionarios.

—Hoy estás fuera de punto... ¿Se te salió el distribuidor?

—¡La vida... la vida! Una comida... bicabornato de soda... una siesta... el té... otra comida... ¡bah! En cambio, en el camino, uno lleno de tierra, de barro, con hambre, con sueño... y fierro a fondo. Como Fangio, como Gálvez, como otros. Nuestro país necesita hombres de ese temple. ¡Cien mil de ellos! Entonces verías vos cómo ya no podría decirse que Argentina pro-



Carlos Zatuszek estuvo en la guerra del 14 y luego de haberse jugado la vida muchas veces, se la siguió jugando en el automovilismo deportivo hasta que cayó para siempre.



Domingo Bucci fué en su época un magnífico exponente de nuestro automovilismo. Tenía temple y habilidad; era calculador y guapo. El pueblo lo hizo su ídolo. Porque se lo merecía y porque los pueblos necesitan sus ídolos, sus románticos, sus poetas.

gresa pese a que no la dejan... ¿Que a veces en la volteada cae algún espectador? Paciencia. Por lo general se colocan donde no deben. Les gusta ver el peligro, ¿verdad? Son los que van a la plaza de toros no a ver cómo el torero mata, sino con la esperanza de que el toro mate al torero. Decía un día Cóppoli y con mucha razón: "Al público le gústano la torta". Y bien: si le gusta ver cómo se casca un automovilista, que paguen ellos de vez en cuando... Pero fuera de eso, creeme que la vida es para jugársela. ¿O se pretende que todos seamos almaceneros o guardas de ómnibus? Los pueblos necesitan sus ídolos, sus románticos, sus poetas. Un pueblo sin ellos no justifica su existencia. ¿Qué significaría la ausencia de ídolos en los cuales volcar ese caudal sentimental que tienen los pueblos? Una Carola Lorenzini, un Picasso, un Fangio, un Gálvez son absolutamente necesarios, imprescindibles. El pueblo que los posee se siente feliz. Es como si tuviera novia. Necesita sus ídolos para quererlos y para llorarlos. Sabíamos que algún día Carola habría de irse, pero, en los años que vivió ¿cuántas emociones sintió? Su vida habrá sido corta en años pero enormemente larga en intensidad. Ella renunció a permanecer en una oficina vegetando. Cuando el jefe le dió a elegir entre el sueldo y el cielo, se fué hacia arriba.

SE ADMIRA A LOS INTREPIDOS

Cierto. Los pueblos precisan sus románticos y premia con su admiración a los intrépidos, a los que arriesgan.

—De lo contrario serían pueblos de melones.

—Y melones hay bastantes.

—Pero también hacen falta. Para ponerle precio a la luz es necesario conocer la sombra.

—¡Cómo estás! ¿Tenés la distribución adelantada?.

—¡Cierta vez ustedes dijeron a propósito de una carrera de bicicletas desde Rosario, en una etapa corrida bajo la lluvia persistente y helada, que el pueblo que tiene hombres de ese temple puede sentirse satisfecho. Y también le corresponde la misma atropellan en la polvareda, que más de cien corredores se anotan en un Gran Premio, que están dispuestos a jugarse la vida, que atropellan en la polvoreda, que abren brecha en el mismo horizonte. Un día Kruuse aplastó la cordillera. En Lima llegaron tres prendidos en un minuto. En Brasil la fórmula Fangio-Gálvez asustó a los caminos. En un tramo de Bolivia en el cual el ferrocarril tardaba más de veinte horas, Gálvez lo hizo en siete. Una noche salió Fangio de la cancha de River y cuando llegó a Tucumán había cubierto los 1.363 kilómetros a 126 de media. Nuestros volantes nos prestigiaron en el extranjero más que todos los retóricos discursos que se escuchan siempre esperando que terminen. ¿Prohibir las carreras de autos? ¿Eliminar los ídolos, los románticos, los intrépidos? Es hacer un pueblo de cosas, de barrigas.

—No te enojes...; levantá el pie...; no aceleres tanto...

EL APLAUSO GUSTA A TODOS

Es que este asunto del decreto contra las carreras de autos me sacó el distribuidor de punto. Ya estoy aburrido de esa campaña contra las carreras. Y lo curioso es que muchos de los que protestan darían mucho, pero mucho por un día, un momento siquiera, ser Fangio y Gálvez. Sí, viejo, sí; el aplauso nos gusta a todos porque todos somos vanidosos. Pero está el aplauso que se paga y el que se conquista. El que reciben los héroes deportivos es de estos últimos. Es el aplauso que el pueblo espontáneamente brinda con la misma generosi-

(*Concluye en la página 38*)



A Carola Lorenzini le dieron una vez a elegir entre un sueldo de oficina y el cielo. La muchacha intrépida no titubeó: se fué hacia arriba. No había nacido para ser una cosa. Tenía inquietudes.



Miembro de una familia pudiente, Amy Johnson nació en la ciudad de Hull, Inglaterra, en el año 1909, cursando estudios universitarios en la universidad de Sheffield. Ya graduada, ingresó en la escuela de mecánicos de aviación y obtuvo, siendo la primera mujer que lo hiciera, la patente que el Ministerio del Aire de Gran Bretaña otorga a los egresados de esa dependencia suya. Desechó los halagos de la fortuna paterna y desde entonces no tuvo otra inquietud que lograr el brevet de piloto y surcar los aires en todas las direcciones.

MUJERES QUE HAN CONQUISTADO FAMA

Amy JOHNSON

TEXTOS Y DIBUJOS DE RAÚL ROUX

(1)

Obtuvo el brevet en el London Aeroplane Club en el año 1929 y sólo un año después levanta vuelo en su pequeño avión de turismo dispuesta a conquistar el record que Bert Hinkler había obtenido en 1928 para la ruta Londres-Port Darwin (10.340 millas en 15 1/2 días). Aunque no lo logró, pues debió aterrizar en Rangoon, cumplió una verdadera hazaña al volar, siendo una novicia, sobre selvas, montañas, ríos y pantanos casi inexplorados y habitados. El entonces primer ministro británico Ramsay MacDonald le envió un telegrama que decía así: "Nos sentimos orgullosos de usted".

(2)

(3)

RAUL ROUX

En 1932 bate el record aéreo que poseía su esposo, Jim Mollison, al unir la ciudad de Lympne, Inglaterra, con Ciudad del Cabo, en Africa. En 1934 disputa la carrera más importante que se haya realizado hasta la fecha en todo el mundo: Londres-Australia. Pero tuvo que descender en la India por desperfectos en el motor. Al intentar el vuelo Londres-Australia cubrió 10.200 millas en 20 días y aunque superior al tiempo empleado por Hinkler, ese vuelo suyo figura con justicia entre las grandes hazañas de la aviación. Otro record suyo fué el vuelo solitario a la India, al aterrizar en Karachi seis días después de haber salido de Inglaterra.

Realizó vuelos solitarios a la India, a Australia, a Japón, a Africa y por el nebuloso Atlántico Norte. Afrontó con extraordinaria valentía el ardiente soplo de los vientos sahareños, las tormentas de arena de la Mesopotamia y las pavorosas nieblas del Taurus en el Asia Menor. El rey Jorge V premió a esta extraordinaria mujer otorgándole el título de Comendador. En 1931, en compañía de Humphreys, voló de Londres a Tokio en 10 días.

(4)



(5) Amy Johnson conoció a Jim Mollison, el héroe de la travesía del Atlántico de Este a Oeste en vuelo solitario, en Brisbane, Australia, en julio de 1930 y se casó con él el 29 de julio de 1932 en la iglesia de San Jorge, en Londres, divorciándose el 7 de febrero de 1937. En 1936 voló de Londres a la Ciudad del Cabo, ida y vuelta, en 78 horas, del 4 al 9 de mayo, recuperando el record que ella misma había establecido en noviembre de 1932 y que el teniente Thomas Rose le había arrebatado en febrero de 1936. Batió a ese aviador por la enorme diferencia de 11 horas. Durante ese extraordinario vuelo hizo de noche 3.200 kilómetros sobre las solitarias arenas del Sahara, entre Orán y Gao, siguiendo luego la costa Oeste del Africa, para regresar en 4 días y 16 horas por la ruta que emplean los aviones de la R. A. Force, esto es: Rodesia, Sudán y Egipto. El Aero Royal Club le otorgó una medalla de oro.

Sufrió algunos accidentes, entre ellos el que le acaeció en Bridgeport, Norte América, mientras volaba en compañía de su esposo Jim Mollison. De este accidente salieron ambos con algunas contusiones sin mayor importancia. Los padres y dos hermanas de Amy Johnson vivían, hasta el momento de estallar la actual contienda europea, en Hull. Amy Johnson era miembro de la Real Sociedad Aeronáutica de Gran Bretaña y había recibido numerosas condecoraciones y distinciones honoríficas.

(6) El 24 de noviembre del año 1939 fué multada en Cardiff en el equivalente de 10 pesos argentinos por manejar un automóvil sin poseer registro; en 60 por no detenerse al recibir la orden de hacerlo; en 20 por conducir imprudentemente, y en 17 por no observar las reglamentaciones correspondientes a la defensa antiaérea en materia de luces. Y al ser acusada de cubrir de improperios al agente de policía, dijo al juez: "Lamento mucho esas malas palabras; pero trabajo constantemente entre aviadores y me he acostumbrado al uso incesante de la palabra "maldito".

(7)

Si su vuelo Londres-Australia y Londres-Tokio (en 10 días) figuran entre los 26 vuelos notables realizados desde 1903 en que O. Wright, cubrió en California la distancia de 85 pies en 58 segundos, hasta 1932, en que M. M. Goulette y Salel volaron de Francia a Cape Town (6.562 millas) en 3 días y 19 horas y se considera que le tocara actuar en un momento en que los records eran bajados con celeridad vertiginosa, no debe extrañar que los británicos la consideraron su heroína máxima. (8)

(9) Tuvo un trágico fin. Murió el 9 de enero de 1941, ahogada, en el Támesis, a poca distancia del lugar donde el famoso río inglés desemboca en el siempre agitado Canal de la Mancha. Diversas especies han corrido con respecto a esta desgracia. Se llegó a suponer que el avión de Amy Johnson fué confundido por algún caza germano y derribado. La famosa piloto realizaba ese día un vuelo de transporte auxiliar de las fuerzas aéreas inglesas, a las que había sido asignada al presentarse voluntariamente a servicio.

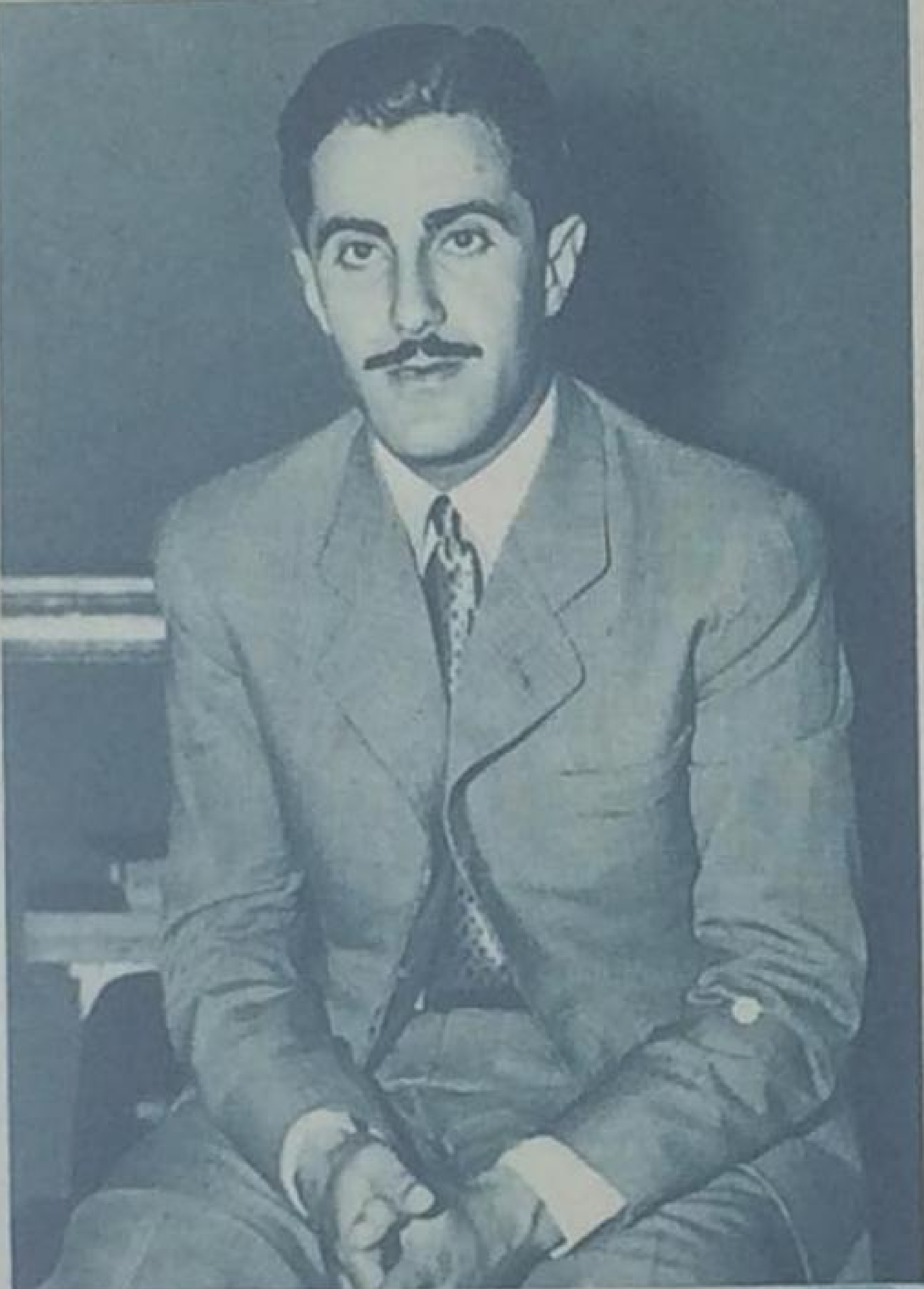
Señores:

VUELVE UN CRACK

Emilio Baldonedo se ha reincorporado al fútbol oficial.— Una charla con el gran insider.

Por FÉLIX D. FRASCARA

Ha vuelto a las canchas Emilio Baldonedo. Sabíamos que la situación planteada tendría que resolverse así, por más que se dilatara. No había otra solución. Nadie es irreemplazable, pero hay valores que en determinado momento se hacen necesarios. Baldonedo es una de las grandes figuras del fútbol actual y su nombre está en la lista de los mejores insiders izquierdos que haya habido en nuestras canchas. Jugador completo, une el brillo a la eficacia, es sutil en la concepción de un ataque y espectacular en su definición. Activo como pocos, es peón de brega y es director de líneas, dos condiciones que como excepción aparecen reunidas en un mismo hombre. Es crack 100 por ciento. Y los cracks como él no pertenecen a determinado público, sino al público todo. Discutido a veces en Parque Patricios, nunca dejó de ser admirado fuera de su club. Su ausencia en un match constituye una decepción para los espectadores. Es como el caso del aficionado al teatro que acudiera a ver la obra que da Arata porque le gusta Arata y se encontrara con que ese día el primer actor no trabaja. Estimado por sus compañeros, ha logrado conquistar también el aprecio de sus adversarios por su corrección y en más de una oportunidad tuvo gestos admirables, que no trascienden al público pero que deben conocerse: llamar la atención de algún hombre de su propio equipo que empleaba excesiva rudeza contra determinado rival. Buen catador del fútbol y conocedor experimentado de las contras que tiene un delantero, aprecia a los hombres de calidad y entiende que debe respetárselos en cualquier terreno. Últimamente ocurrió un episodio de gran significación. Reincorporado al primer equipo de Huracán, Baldonedo fué a jugar un partido amistoso en La Plata. El referee J. J. Alvarez, que iba a dirigir el match, cuando lo vió a Baldonedo se le acercó a estrecharle la mano y le dijo:



Emilio Baldonedo, el gran insider del fútbol argentino, que vuelve a los fields después de una prolongada ausencia y que se constituirá seguramente en uno de los principales atractivos de la temporada que se iniciará en breve.

El "glorioso" equipo de Los Andes, club de barrio en el que dió Baldonedo sus primeros shots. Al dorso del original de la fotografía están los apodos y los nombres de los once pequeños cracks: Tato, Tito, Piola, Nando, Carlitos, Miguel, Done, Aeroplano, Gordo, Emilio y Peneca... ¡Lindo recuerdo!

—Lo felicito de que vuelva a jugar. Y me alegro. En el fútbol nuestro necesitamos muchos jugadores como usted, que además de ser cracks son caballeros.

Y vaya en seguida otra demostración de las condiciones personales de Baldonedo.

Mientras duró su alejamiento del club, para no perder estado jugaba a menudo en partidos de barrio y en cuadros que formaban sus amigos.

Sonríe recordando esas trenzadas...

—Le voy a hacer un pedido especial. Mire; en todo este tiempo los momentos más felices los pasé con los muchachos que irradian el boletín deportivo de Cóndor. Son excelentes camaradas y demostraron ser muy amigos. Besio, El Bachiller, Vázquez, etc., me hicieron olvidar todas las amarguras. Yo quisiera agradecerles desde El Gráfico la felicidad que me brindaron. ¡Qué partidos!... Son unos campeones. Vea que yo he hecho y he visto hacer muchos goles, ¿eh? Bueno: créame que ninguno me impresionó tanto como el único que le vi señalar al speaker Roberto Vázquez. Vió el arco, pateó y le salió un tiro cachuzo, flaco, infame, pero tan al ángulo que el arquero no pudo alcanzarla. ¡Cómo sería el "taponazo" que el mismo "cañorero" miraba la pelota y hacía fuerzas con todo el cuerpo para ayudarla a pasar la línea! El ataque de risa que me dió fué tan grave que no pude felicitarlo...

SIEMPRE EN EL GLOBITO

Todos los hinchas del "globito", los que saben fútbol y los otros, están de fiesta. Vuelve el cuadro a contar con todos sus valores. Las perspectivas para 1942 son excelentes. Veamos, a propósito de esto, qué dice Emilio:

—Creo que vamos a tener un buen equipo como para tallar fuerte. Vamos a tener, digo, porque todavía debemos mejorar algo, sobre todo en la armazón, en el entendimiento. No me gusta hacer promesas. Soy sereno para ver las cosas. En un campeonato donde juegan cuadrazos como River, San Lorenzo, Newell's, Boca, y donde los chicos se han hecho grandes, hacer promesas es puro biógrafo. Yo, como siempre, ¡como siempre!, daré todo para mi club. En el equipo hay valores, hay compañerismo y tengo mucha confianza en Stábile. Creo que es un gran entrenador. No lo digo porque esté ahora con nosotros, sino que siempre lo he sostenido.



Baldonedo ha hecho hincapié en la frase de que, como siempre, dará todo por su club. Es que, como ocurrió con tantos otros cracks — y como todavía sigue ocurriendo — sobre él recayeron muchas veces injustas acusaciones de falta de voluntad y hasta de decadencia.

Hay prejuicios que ganan terreno sin que nadie se explique el porqué, sin que nadie se detenga a analizarlos. Tal, por ejemplo, el de que Baldonedo jugara siempre mal contra San Lorenzo, el clásico rival de barrio.

—Una sola vez — dice él — jugué mal contra San Lorenzo. Fué aquel que perdimos 1 a 0 y en el cual Cavadini hizo el gol. Aquella tarde no la veía. Pero después y antes sufrí muchos dolores de cabeza sin motivo. Y es más: Sebastián Gualco es para mí un gran arquero, de los mejores que ha habido en nuestro fútbol; sin embargo, siempre tuve la suerte de hacerle goles, sobre todo cuando actuaba en San Lorenzo.

Otro argumento hay, concluyente, para rebatir esas acusaciones. En la historia futbolística oficial de Emilio Baldonedo no figura otro club que Huracán. Eso basta. Nació ahí, en el barrio, en Las Casas y Boedo, en la misma casa donde actualmente vive. Fué el 23 de junio de 1916. Tuvo, como todos los pibes, su club de barrio. Se llamaba "Los Andes", y afirma Baldonedo que era aquel un equipo fantástico. Había valores notables, pero ninguno siguió. La verdad es que si vamos a juzgar por el único que pasó al fútbol oficial, la calificación de fantástico no es nada exagerada. ¿Se imaginan once Baldonedos en un mismo team?...

En el club de Parque Patricios está Emilio Baldonedo desde 1927. Hace quince años. Fué uno de los muchos pebetes que tomaron parte en aquel memorable campeonato de sexta organizado por el negro Laguna. El cuadro del que formaba parte Baldonedo se llamaba "General Belgrano".

—¿Siempre de insider jugó usted?

—No, si yo era centre forward. Diga que conforme fuí ascendiendo me avivé... Me di cuenta de que en Masantonio iba a tener una barrera insalvable y cuando llegué a cuarta me corrí de insider.

A propósito de Masantonio, su compañero de línea, tiene y se gasta los más cálidos elogios. Emplea nuevamente su adjetivo predilecto — "es fantástico" — y dice que si es admirable como jugador vale quizá más como compañero.

—Ahora está más sosegado, pero cuando yo empecé en primera siempre se peleaba por defenderme. Me acuerdo que una vez, creo que jugando contra Almagro, un back me tenía a los golpes. Masa se le acercó y le dijo: "No te aprovechés con el pibe. ¡Pegá acá, que hay quebracho!".

Después de aquel campeonato de sexta — en el cual el "General Belgrano" llegó a la final y perdió con "Jorge Newbery" en un partido que controló José B. Macías — Baldonedo, que había llamado la atención por su juego, pasó a actuar en la quinta de Huracán. El fútbol estaba entonces dividido, de manera que al mismo tiempo militaba en su club, en la quinta de Huracán y en la cuarta de Sportivo Alsina. De esta entidad, de sus compañeros y de los dirigentes conserva Baldonedo un gran recuerdo.



La figura que más admiró Emilio Baldonedo, entre todas las que ha visto actuar en nuestro fútbol: Manuel Ferreira, el extraordinario delantero de Estudiantes de La Plata.



Herminio Masantonio es citado cariñosamente por su compañero de línea. De él afirma Baldonedo que es un notable jugador y un amigo como pocos. Muchas veces se peleó en las canchas por defenderlo.

En 1933, declarado jugador de Huracán al producirse la fusión, pasó a formar en la cuarta, clasificándose campeones de la especial en 1934. Juega en la primera división desde 1935, cuando el quinteto lo integraban Spíndola, Rivarola, Masantonio, Baldonedo y Gil.

—Gil era un wing excelente. Y en cuanto a Rivarola... ¡de pie!

—¿Fantástico, no?

—Fantástico.

AQUELLA VEZ CON ESTRADA

Sucesivamente, después de Gil, acompañaron a Baldonedo en el ala izquierda de Huracán, Viacava, Belmonte, Cano, Ayet, Saldomando y su actual compañero, Plácido Rodríguez. Este no es fantástico. Es fantasmagórico.

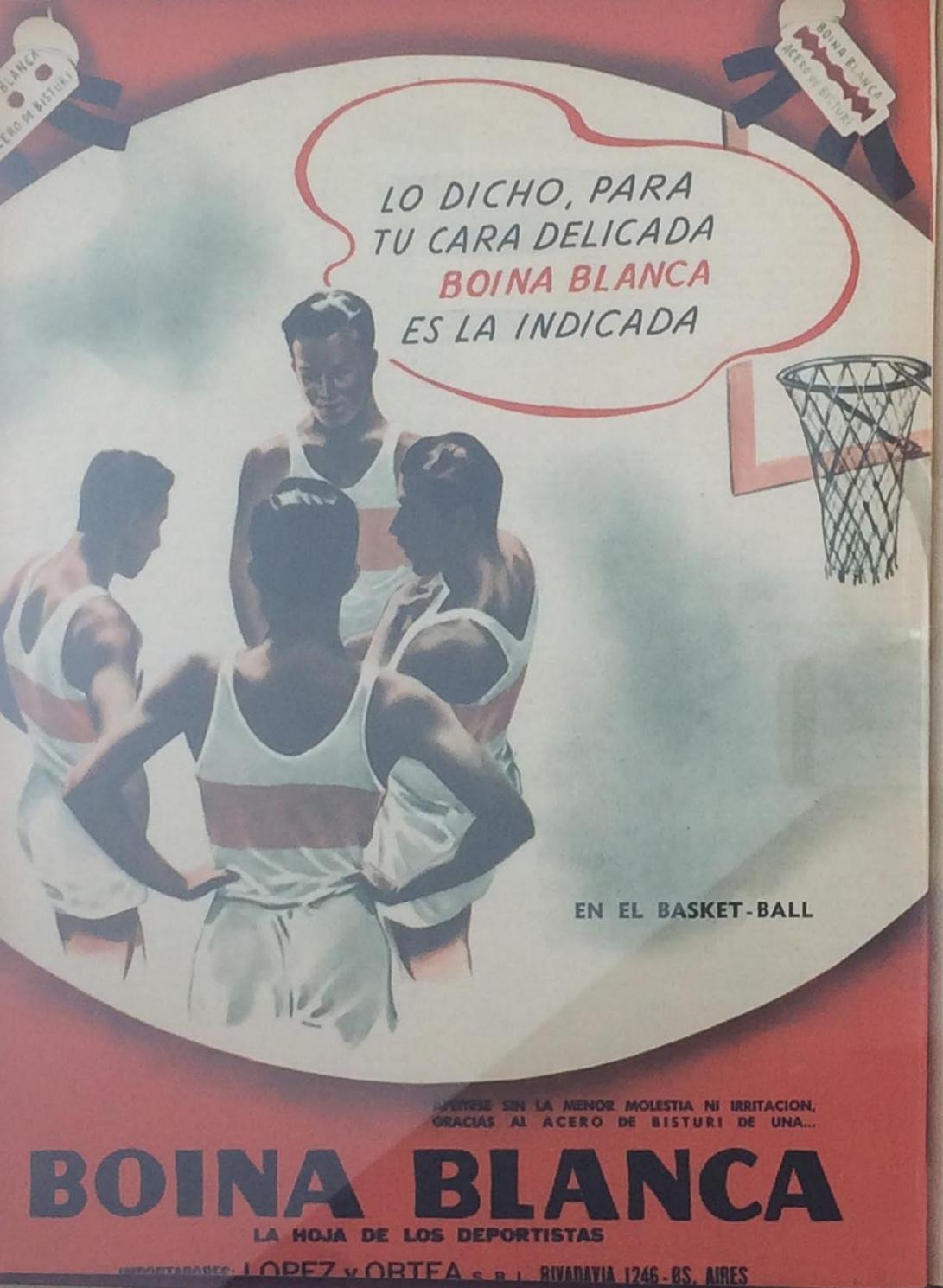
Hablando de sus compañeros, Baldonedo cita a Juan Estrada como amigo excelente.

—¡Y pensar que una vez le rescindieron el contrato en Boca por culpa mía! Fué en 1939. Ganamos 3 a 2 y yo hice los tres goles de Huracán. A los dos días me enteré de que lo colgaban a Juancito. ¿Se imagina cómo andaba yo? Menos mal que al poco tiempo se arregló todo. Y ahí está todavía. Es uno de los grandes arqueros que ha tenido el fútbol argentino.

APRECIACIONES

Baldonedo cita a Manuel Ferreira como el jugador que él más admiró, e inmediatamente después a Antonio Sastre. Lo impresionó mucho Bernabé Ferreyra, cree en los altos valores de Isidro Lángara, se deleita con el paraguayo Arsenio Erico y se sorprende de la perdurabilidad

(Concluye en la página 37)



BOINA BLANCA
ACERO DE BISTURI
LO DICHO, PARA
TU CARA DELICADA
BOINA BLANCA
ES LA INDICADA
EN EL BASKET-BALL
SIN LA MENOR MOLESTIA NI IRRITACION,
GRACIAS AL ACERO DE BISTURI DE UNA...
BOINA BLANCA
LA HOJA DE LOS DEPORTISTAS
RIVADAVIA 1246 - BS. AIRES

No ganó Martín, ni ganó Angela

Por
DON PANCHO PATABRAVA



¡Hum!... Yo había pispao que dende hacía una hora mi sobrina Angelita andaba rondándome la figura, igual que gato con el que pica carne. La polla quiere algo d'este bagre—pensé,—y no se anima a tirar el anzuelo... Habrá que ponerle cuarta...—Venga p'aquí, güena moza — le resongué, — y dígame por qué hoy, al cebar mate, se quema los dedos; al tejer, s'equivoca los puntos y al lavar la ropa no ha cantao... ¿A qué se deben esas costaladas?... ¿Se siente enferma, sobrina?...

La muchacha siguió muda y achicó la



luz de sus ojos mirando al suelo, mientras dos rosas de vergüenza se abrieron en sus mejillas... — ¡Conteste, pues! — le ordené con aspaviento; — si algo le sucede, ya sabe que el gaucho que tiene al frente es más derecho que caña tacuara.

Unas lágrimas regaron las rosas y Angelita abrió el pico: — Tío; yo tengo un novio...

—¿Y de áhi? — le refunfuñé, — ¿o pretenderá que lo tenga su agüela?... — Es que yo no le había dicho nada a usted — agregó apichonándose en un perdón... — ¡No le hace! — le advertí. — El corazón es una botija que llevamos en l'hondo del pecho pa esconder en ella el tesoro del cariño... ¿Quién es el gavilán?... — Martín Pereira... — ¿El que se jué a Güenos Aires?... — El mesmo... Partió ansioso de ganar dinero pa casarnos... Probó de tuito... — ¿Como convidao al bautismo?... — Sí, tío; y al fin ha conseguido juntar unos pesitos, ¿sabe cómo?... ¡Peliando!... Porque allá, aprovechando su fortaleza se hizo boxeador... — ¡Caray! — lamenté; — si hubiese sabido que se puede peliar por chirolas, a la fecha yo sería millonario... ¿Y ahura?... — Y ahura, el domingo que viene, Martín se vapulea con el campión... La bolsa e plata es pa el ganador... Martín me ha escrito que si triunfa vendrá en seguida a casarse conmigo.

La voz de Angelita se atragantó cuando a lo dicho agregó este triste: — ¡Sólo una mujer sabe l'aflicción que se siente cuando está en juego esa felicidad! — Y ya resuelta, me echó este pial: — Yo quería pedirle, tío, a usted qu'es tan hombre, qu'esa noche estuviese al lao de'él pa darle aliento... — ¡Basta!... ¡Ni una palabra más! — rechiflé. — Me pondré al pie de la riña y conmigo estarás vos. — Y ante su susmete le mandé la consigna: — ¡Y no juya!... ¡Que una sobrina e Patabrava no puede ser el cuatro 'e la baraja!

Cha que había gente en el galponazo elegido pa la trenzada!... ¡Como vainte procesiones juntas!... Pa mí saqué asiento cerca del ring, y a Angelita la mandé más p'atrás con mi compadre Cirilo... Era el caso de ocultarla a los ojos de Martín pa qu'el mozo no se nos boliase... ¡Lindo recibimiento tuvo la pueblada pa los dos bravos en cuanto los vieron vandear las cuerdas!... Y yo, con la garganta cañonera que me dió mi madre, tapé fácil el vocerío: — ¡Aquí me tenés, Martín, pa apadrinarte entre vizcacheras!... ¡La sorpresa del pollo cuando me vió!

¡Parejazo el entrevero!... A las tres güeltas de ¡meta y ponga!, esos dos valientes no se habían sacao ni el filo di'un cuchillo de ventaja... ¡El bochinche que yo metía cinchando por Martín!, en tanto Angelita galopaba en la silla comiéndose el pañuelo. Y d'entrada tuve que ponerle candao en la boca a unos trompetas que nos llevaban la contra: — ¡Che, vos, media vara — le escupí a un petiso lechucero, — en vez de gritar, ¡sacale la cabeza!, podías ir a vender ese escracho cuajao que tenés de burro mascando limones... Y a un gordo que chilló: ¡Que se calle!, le retruqué: — ¡Cómo abunda en este rancho la carne 'e chancho!

El choque de dos torazos jugándose enteros jué el 4º rund. ¡Nunca sospeché que cuatro brazos podían repartir tanta torta... De pronto Martín medio refaló en el piso mojao di'un rincón, y el rival, zorro viejo, cayó sobre él como un rayo descargándole un fenomenal derechazo a la sien... ¡Se me heló la sangre!... Martín, un criollo hecho de avances, retrocedió bamboliándose perseguido por el campión, sin darle resuello. ¡Tuitos nos pusimos de pie sacudidos por la emoción, y de reojo vide que Angelita se ocultaba el rostro en las manos... ¡El bochinche era tremendo, pero mi voz dominó la tormenta: ¡No te entregués, Martín! ¡Pobrecito!... El muchacho estaba casi sin sentido y acorralao contra las cuerdas, frente a mí, jué derribao de cara al suelo, con varios golpes terribles. ¡Y no poder darle una mano! Me arrimé al ring hasta casi tocar la cabeza del amigo, y lo llamé desesperadamente, mientras el juez comenzó la cuenta: ¡Uno!... ¡Dos!... ¡Tres!... De pronto sentí en mi hombro el latido di'un corazón, como el de la paloma aprisionada en las manos, un cabello suave que me rozó las sienes, y una voz angustiosa e mujer que imploraba fuertemente: — ¡Arriba, Martín!... ¡Soy yo, Angela, quien te lo pide!... — ¡Milagro e Dios!... Aquella cabeza vencida se sacudió en un esfuerzo desesperao y al levantarse mostró un rostro sangriento, con ojos que miraban a Angela llenos de asombro... ¡Ocho!... ¡Nueve!... Y Martín estaba de pie. El contrario avanzó entonces pa dar el golpe de gracia y se oyeron gritos de: ¡Pare la pelea, refere! En ese momento, como si una juerza misteriosa hubiese armao su brazo, Martín lanzó una formidable derecha. Y esta vez jué el campión el que quedó en el suelo, pero hasta el final de la cuenta.

Un rato dispués los novios se confundieron en un abrazo.

—No sabía que habías venido — le dijo él enternecido... — La pelea la ganaste vos, Angelita — afirmó.

—¡No, vos solito! — contestó ella.

Y yo, atrayéndolos a mi pecho, les dije:

—No juiste vos el que ganó, Martín, ni jué Angelita... Esta batalla, como muchas otras, la ganó el amor.





DOBLE CAÑUELAS DEL VICTORIA

En mayores ganó Samuel Osipo y en menores Antonio Martínez



Samuel Osipo, ganador de la Doble Cañuelas que para ciclistas libres organizó el Victoria con largada y llegada en Ramos Mejía. La prueba se definió en un sprint al que llegaron seis corredores.



El conjunto va marchando antes de que se produzcan las alternativas que lo fraccionaron, dieron movilidad a la competencia y permitió que se cumpliera el recorrido a un buen promedio.

José Sosa, Horacio Chiappi, Samuel Nieves y Rogelio López escaparon y se fueron los cuatro tomando ventaja sobre el pelotón, pero cerca de Cañuelas les dieron alcance.



Marchan los 90 competidores que participaron en la competencia, pero los menores se volverán en Gonzáles Catán, ya que a ellos les estaba asignado un kilometraje inferior a los otros.

La vuelta de los punteros en Cañuelas para retornar al punto de partida. Seis corredores consiguieron desprenderse del lote y venir hacia la raya para definir en el embalaje final la carrera.

El ganador de la categoría menores, Antonio Martínez. Segundo resultó Jorge Gervasi; tercero, Guido Viola; cuarto, Eisemmo Milano, y quinto Rodolfo López. El tiempo del vencedor fué de 1 h. 3'.

Samuel Osipo se adjudica el sprint final y triunfa en la Doble Cañuelas seguido de Osvaldo Delbene, Samuel Nieves, Angel Castellani, E. Murnia y A. Nieves.

RIVER GANO sin JUGAR MUCHO 6 a 1



Nacional de Montevideo, para su match contra nuestro River por la Copa Río de la Plata 1941, trajo en sus filas a Paz, Romero, Gambetta, L. E. Castro, Ciocca, Porta y Zapirain, que actuaron en la final del sudamericano en donde el combinado uruguayo hizo suyo el título venciendo al seleccionado argentino por 1 a 0. Completaban el team el back Cabrera, el centrehalf Pini, el half Luz y en el centro del ataque Atilio García, jugador argentino que encontró en Nacional un campo más propicio que en equipos de esta orilla, al punto de haberse radicado definitivamente allí y tomado la ciudadanía uruguaya en retribución del

NACIONAL,

de Montevideo, jugó apenas unos minutos al comienzo

Una combinación rápida, un centro de Deambrosi, un shot de Labruna y gol de River, el primero. En seguida, D'Alessandro marcó otro. A la derecha: ambos scorers.

Abajo. — Entra Porta con un magnífico cabezazo al recibir un pase de Ciocca, pero Barrios detendrá la pelota realizando una magnífica atajada. El arquero titular de River jugó un solo tiempo; luego lo reemplazó Vouillat.



afecto que en Montevideo se le tiene. Con esas figuras se pensó que el campeón de Montevideo exigiría mucho al de aquí.

Pero no fué así. Cayó vencido por una diferencia aplastante en un match en que su adversario no rindió una de sus mejores actuaciones. Muchos goles y poco juego, sería la expresión síntesis del match. Sin estado físico, y con un error táctico gravísimo, el conjunto visitante perdió por 6 a 1.

Hasta los veinte minutos de juego Nacional actuaba mejor. Pudo advertirse en esos momentos que el centrehalf Rodolfi nada podía hacer y su fracaso desconcertaba a la defensa riverplatense, en donde también el zaguero Cadilla acusaba fallas visibles, acaso por que el actuar frente a sus ex compañeros lo había frenado imposibilitándole realizar su juego habitual. Sabemos que Cadilla es recio en sus intervenciones. Obligado, por la circunstancia anotada, a ser más suave, quedó varias veces vacilante, desempeño que se unía al de Rodolfi para contribuir a que la defensa de River se hallara desconcertada ante una delantera en la cual Ciocca llevaba la pelota con suma habilidad y mostrándose activo como pocas veces, ya que por lo general es tan virtuoso como apático. Pero, de pronto, un avance bien organizado de River permitió a Labruna rematar con justeza y conseguir el primer tanto de la tarde. Un minuto después, D'Alessandro lograba el segundo. No merecía, hasta ese momento, nuestro campeón los dos goles. Si había existido alguna superioridad era de Nacional, pero esas dos caídas le restaron ánimos y ello se sumó a una evidente falta de preparación atlética que habría de aplomarlo

Entra D'Alessandro con la esperanza de recoger la pelota de cabeza, que no alcanza el back Romero, pero Cabrera salvará la situación. Nacional demostró estar en malas condiciones físicas, pues sus jugadores se fueron quedando fatigados a medida que corría el tiempo.

El shot de Labruna carece de puntería; el insider riverplatense mira cómo la pelota sigue en su trayectoria. Tuvo jugadas brillantísimas Labruna y supo aprovechar las deficiencias de Nacional.

Barrios contiene la pelota con seguridad, evitando la intervención del centreforward albo, Atilio García, que aparece a su lado. Ya sobre el final del primer período el arquero de River se lesionó.



Aprovechando un error de la defensa de River el centreforward Atilio García marca el único gol de Nacional cuando finalizaba el primer tiempo que terminó 2 a 1. Apenas iniciada la otra etapa D'Alessandro elevó el marcador.



gradualmente, contrastando ello con la velocidad de River Plate.

Tres intervenciones magníficas de Barrios habían cosechado grandes aplausos. Por el otro lado, el arquero uruguayo acusaba una gran inseguridad. Mientras el de River salvó, por lo menos, un gol, su colega no evitó ninguno y hasta varios yerros dieron lugar a que se crearan situaciones de apremio para su valla. Para colmo de Nacional, el gol que conquistó por intermedio de Atilio García aprovechando un entrevero en la defensa argentina se produjo sobre la hora, es decir, cuando no tenía tiempo para reaccionar. Luego, iniciado el segundo período, a los tres minutos D'Alessandro marcó otro tanto y



River Plate, de Bs. As. Parados: Iácono, Vaghi, Ramos, Barrios, Cadilla, Rodolfi y Cesarini (entrenador). Agachados: Deambrosi, Muñoz, Moreno, D'Alessandro y Labruna. El campeón de la Asociación del Fútbol ganó por 6 a 1.

Equipo de Nacional de Montevideo. Parados: Luz, Gambetta, Pini, Paz, Romero y Cabrera. Agachados: Castro, Ciocca, Atilio García, Porta y Zapirain. El equipo albo se presentó falto de entrenamiento y apenas jugó bien en los minutos iniciales.

MUCHOS GOLES

ya entonces, sin jugar mucho, el vencedor se encontró cómodo. Estaba tres a uno frente a un enemigo que se había parado, un poco por falta de estado, otro poco por los tres tantos y el resto por error que vamos a anotar.

UNA ORDEN DISCUTIBLE

Al half Gambetta le dieron la orden terminante de cuidar a Moreno en forma exclusiva. Lo seguía a todos lados anulando al insider pero descolocándose, puesto que Moreno no iba hacia el área. Se corría a un costado o a otro llevándose a la rastra a su vigilante. Olvidó Nacional que en la línea de River existían hombres de la peligrosidad de Labruna, D'Alessandro y Muñoz. Así eligió a su mejor defensa para cuidar a Moreno. En esas condiciones, Gambetta tenía que accionar fuera del área o quedar muy lejos cuando una pelota cruzada hacia el otro costado permitía una carga penetrante de River. Atraída por momentos la defensa de Nacional hacia el sector en que actuaba Moreno, dejaba abierto el camino del otro lado y los goles fueron llegando. Nunca estuvo Gambetta en el área cuando se produjo un gol de River. A veces, hallándose la pelota en la zona peligrosa de Nacional, veíamos a Gambetta seguir custodiando a Moreno. Y lo curioso del caso es que Gambetta era el hombre de mejor estado físico de esa defensa y el más capaz de la misma. Dejemos de lado sus desplantes, sus protestas, deseos de originar incidentes. Fuera de todo eso tan censurable, Gambetta es un gran jugador. Y lástima que teniendo esa capacidad la empañe con sus actitudes. Cierto es que obligado a una misión tan ingrata la discusión, el roce era inevitable. Gambetta se enoja con suma facilidad y Moreno también tenía que fastidiarse, pues si el domingo se hubiera ido a la casilla, el half lo habría seguido. Pero sí hay que decir que en ese duelo entre Gambetta y Moreno el half triunfó. Que la táctica a que le obligaron haya sido errónea, que tuvo actitudes antideportivas, todo lo que se quiera, pero Moreno no lo pudo pasar y Gambetta, en cambio, quitó y avanzó hasta entreverarse con sus forwards, empujándolos, demostrando un temple y una capacidad futbolística tales que lo convirtieron en el mejor jugador de su equipo. Quizá no se le haya visto así porque cuesta ver a un hombre que se torna antipático, pero ahora que han pasado unos días convendría que los espectadores del match recordaran las acciones de Gambetta sin mezclarlas con sus desplantes.

Hombre a hombre, Moreno no lo eludió, pero acaso tampoco le hubiera convenido a su equipo al pasar a Gambetta, puesto que lo importante era que Nacional se quedara sin su mejor defensa. Por el otro lado, Labruna estaba admirable. El half Luz le resultaba muy discreto, el centrehalf Pini demostraba calidad, pero estaba pesado; el back Romero lo mismo, así que el insider citado marcó en el segundo tiempo dos go-



Gambetta y Cadilla antes del match. El half uruguayo demostró grandes condiciones pese a la ingrata labor que le asignaron, pero tuvo actitudes que empañaron su difícil labor. El back de River actuó un poco inseguro, acaso por tener el compromiso de hacerlo ante sus ex compañeros, a quienes no desearía hacer sentir su juego recio.

Apenas iniciado el segundo tiempo, pues habían transcurrido nada más que tres minutos, una jugada de Labruna terminó con un pase a D'Alessandro, quien batió a Paz por tercera vez. A partir de ese momento ya Nacional pocas veces llegó al arco rival.

El segundo gol de River logrado en el primer tiempo y al minuto de haber iniciado la serie Labruna. Le correspondió a D'Alessandro. Pero hay que convenir en que fueron muchos goles y poco juego, pues el vencedor no precisó de una gran performance.







les maravillosos y tuvo participación en los de D'Alessandro. Mientras Nacional cuidaba a Moreno subían las acciones de Labruna y llovían los goles. Aun no llegando Rodolfi ni Cadilla a sus actuaciones comunes, tanto el arquero Barrios como su reemplazante Vouillat dieron una seguridad que se tradujo en confianza, lo que se unió a las buenas performances de Vaghi, Iácono y Ramos. Los halves de ala evitaron en gran parte las entradas de los wingers Castro y Zapirain, mientras que adelante Labruna, D'Alessandro y Muñoz eran suficientes ante una defensa aplomada y desarticulada como la de Nacional, cuyo mejor hombre estaba dedicado a uno solo. Dijimos que Gambetta fué lo mejor de Nacional y nos lamentamos que sea tan protestador, ya que malogra sus excelentes condiciones de futboler. Fuera de éste, no nos gustó otro en la defensa alba. Apenas Pini y de a ratos. Adelante tuvo Ciocca unos minutos iniciales muy buenos para después aquietarse; Porta solamente chispazos y Atilio García sin mayor colaboración. Los wingers, aun frente a halves que actuaron bien, son buenos, y Castro actuó mejor que Zapirain.

Muchos goles y poco juego, dijimos como síntesis. Agreguemos que el gran espectáculo estuvo a cargo de Labruna.

Se ha tirado Iácono a los pies de Zapirain para quitarle la pelota, cosa que consigue. — Izquierda: cuarto gol de River Plate, marcado por D'Alessandro, quien a los tres minutos del segundo período ya había logrado el tercero.



Paz contiene la pelota en tanto D'Alessandro salta por encima del back Romero. El guardavalla visitante estuvo inseguro y no realizó una sola atajada que conjurara un peligro.

El back Cabrera interviene para evitar un avance del centro D'Alessandro, quien logró convertir tres goles, y los tres restantes los hizo el insider Labruna.



Don Marino Migliorini, quien brinda su experiencia en el uso de los neumáticos, recomienda a los ciclistas que los cuiden mucho, y a los comerciantes que equipen más racionalmente las bicicletas.

¿TENDREMOS NEUMATICOS PARA BICICLETAS?

El señor Marino Migliorini, de la Sociedad Anónima Pirelli, hace oportunos consejos.

La bicicleta es usada para deporte y para trabajo. Su utilidad mayor es la segunda. Obreros que van a sus fábricas, repartidores, etc., forman la gran mayoría de quienes en la bicicleta tienen el más económico de los medios de transporte. Y en estos momentos en que el problema del caucho es primordial, consideramos conveniente requerir una opinión autorizada: la del señor Marino Migliorini, de la Sociedad Anónima Pirelli.

—¿Tendremos neumáticos por mucho tiempo? — fué nuestra primera pregunta.

—Es difícil — nos respondió— calcular el stock de neumáticos nuevos existentes en el mercado y también calcular cuántos se podrán producir con las materias primas de que disponen los fabricantes. Por otra parte, los datos que se obtuvieran tendrían un significado limitado si no se correlacionaran con las siguientes consideraciones: las existencias de materias primas podrán satisfacer las necesidades de nuestro mercado por un período que será más o menos largo de acuerdo a la preocupación de los consumidores y de los fabricantes. Los primeros deben hacerlos durar más; los segundos, equipar más racionalmente las bicicletas.

—¿Qué deben hacer los consumidores para alargar la vida de los neumáticos?

—Si mantuviesen debidamente inflados los neumáticos obtendrían de las cubiertas y de las cámaras un rendimiento superior al de costumbre. Por lo general se dejan las bicicletas en un rincón con las gomas desinfladas, bajo el peso de la máquina, que las deteriora. Durante el mal tiempo, es decir, cuando no se usa el vehículo, conviene tenerlo colgado y con las gomas bien infladas. Y si no hay donde colgarlos, por lo menos inflados sus neumáticos, pues las gomas de bicicleta pierden más rápidamente el aire que las de autos debido a que sus cámaras son más delgadas. En síntesis: la vida del neumático está en la presión de los mismos.

ACONSEJA USO Y MEDIDAS

Y los fabricantes?

—Los fabricantes y armadores de bicicletas deben contribuir a la solución, aunque parcial, del problema que nos interesa. Desde un tiempo a esta parte suelen equipar las máquinas con dos medidas solamente: 28 x 1 ½ para las bicicletas de servicio pesado, llamadas de paseo, y 28 x 1 5|8 x 1 1|4 para las de servicio liviano, denominadas comúnmente de media carrera. Es un error, por cuanto las máquinas debieran estar equipadas de acuerdo a las características de las mismas y de las zonas en donde deberán ser usadas. Por ejemplo: las de servicio liviano destinadas a la zona de Río Negro no deben llevar neumáticos de la misma medida que las destinadas a la zona central de la República, por la diferencia de caminos. En los accidentados es aconsejable el uso de las medidas 28 x 1 5|8 x 1 3|8 ó la 28 x 1 3|8, para las de media carrera, y la 28 x 1 5|8 en las de paseo.

Por esas circunstancias corresponde a los fabricantes ofrecer el siguiente surtido de neumáticos: para máquinas de servicio liviano comparables a las llamadas de carrera, 28 x 1 ½ x 1 1|8; para las de media carrera destinadas a zonas con caminos en buenas condiciones: 28 x 1 5|8 x 1 ¼; para las de media carrera, pero de un tipo más bien pesado y que por sus características y equipo se acerquen a las llamadas de paseo, las 28 x 1 5|8 x 1 3|8 ó 28 x 1 3|8; para las de paseo en general de tipo liviano, 28 x 1 ½; para las de mayor peso y destinadas a las zonas de malos caminos, 28 x 1 5|8.

Conviene aclarar que el señor Migliorini denomina bicicletas de servicio pesado o liviano, porque la clasificación de paseo o media carrera tiende a hacer suponer que las bicicletas son solamente usadas para deporte o turismo, cuando, y como lo expresamos al comienzo, su mayor uso es para fines positivamente utilitarios, ya que es un medio económico de transporte para los obreros y empleados, y el único que puede utilizarse en aquellos lugares en los que se carece de transportes colectivos, como el ómnibus, trenes, tranvías, etc. La gente que vive un poco al margen de estas cosas no imagina el uso de las bicicletas y puede suponer que es fácil prescindir de ellas. Una estadística demostraría que la gran mayoría de las bicicletas van destinadas a quienes las utilizan para sus tareas. A propósito de ello el señor Migliorini nos dice:

—Me consta que la Asociación de Fabricantes e Importadores de Bicicletas y Afines ha elevado una muy oportuna nota a la Dirección General de Abastecimientos, a cuyo cargo está el estudio de la reglamentación para conseguir la más racional utilización del caucho, señalando con datos concretos la importancia de nuestra industria y de nuestro comercio ciclístico y pidiendo el lógico amparo en lo que concierne a la cuota de goma que necesitan los fabricantes de neumáticos para bicicletas. Se asegura en círculos autorizados que el señor ministro doctor Amadeo y Videla conoce perfectamente las necesidades de la industria y del comercio citados y que su opinión es la de defender y fomentar, en los actuales momentos, el uso de la bicicleta. Puedo agregar que nuestra compañía desde hace tiempo encaró con toda seriedad el problema y ha tomado todas las providencias permitidas por las circunstancias a fin de asegurar por algún tiempo a la clientela argentina una adecuada provisión de neumáticos. Gracias a esa previsión nuestra producción futura será tan buena como la actual. Quiero decir, que no haremos un neumático "tipo guerra" recurriendo a materiales de inferior calidad. Y conste que en la fabricación de cubiertas para bicicletas las telas ocupan un lugar preponderante.

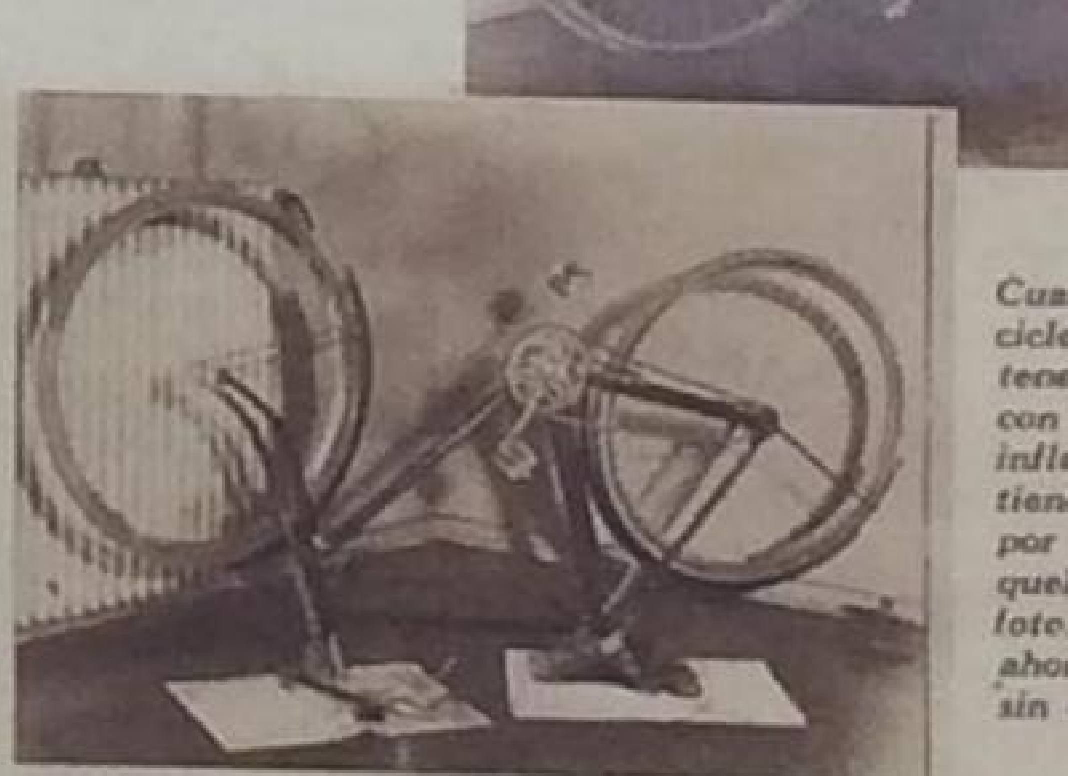
PIDIENDO COLABORACION

Así que todo se ha previsto, pero mucho depende de los compradores de neumáticos y de los fabricantes.

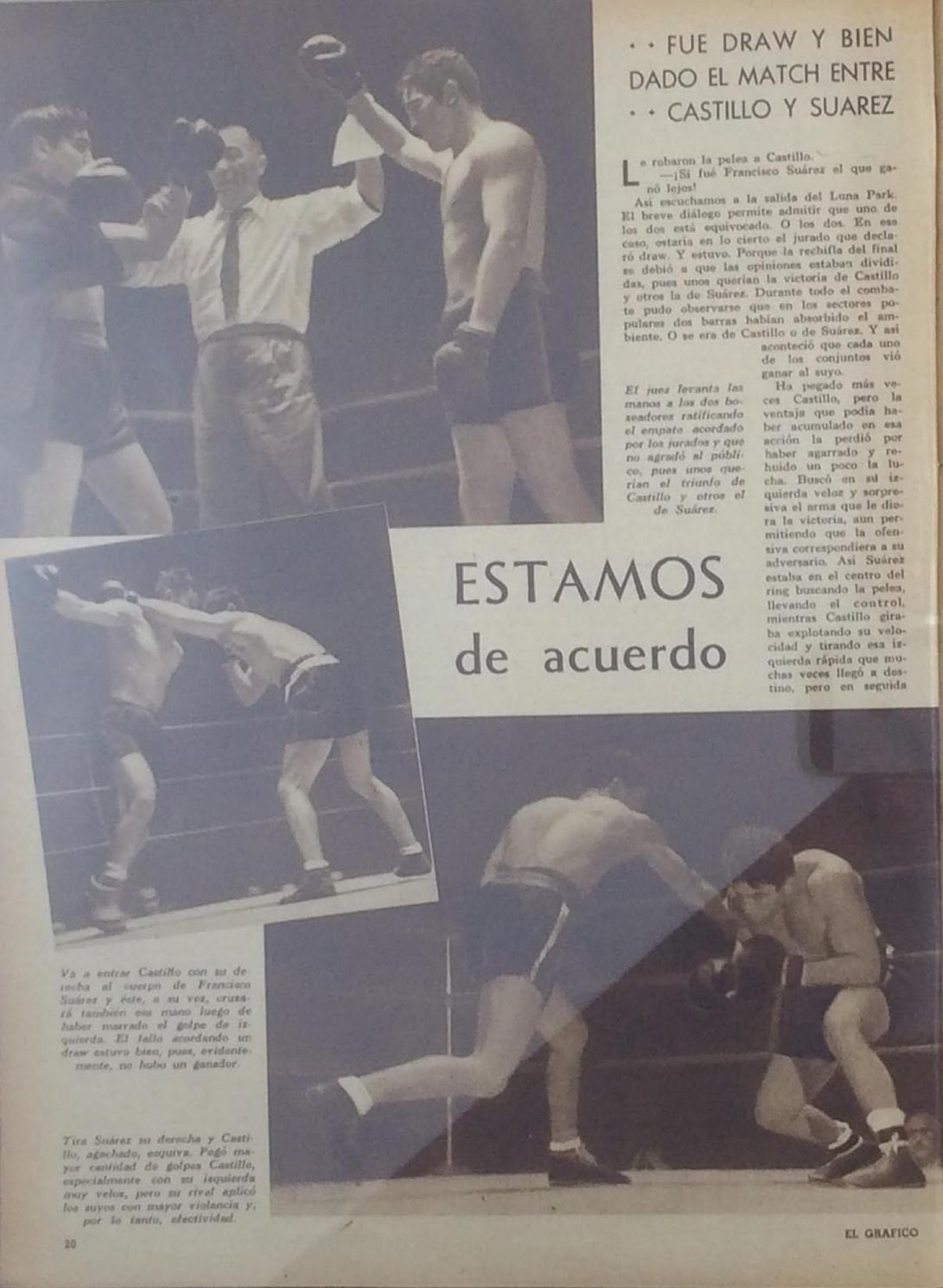
—Parece broma, pero tenemos que pedir colaboración a los compradores para que hagan durar más las gomas... aunque nos compren menos. Además de lo dicho acerca de las medidas y de las maneras de cuidar las gomas llevándolas a la presión conveniente, colgando la bicicleta cuando no se usa, etc., el fabricante debe saber también que hay zonas donde el neumático "standard" puede dar buenos resultados, pero otras que requieren uno más fuerte. En estos casos el fabricante debe insistir en que sus distribuidores prefieran el reforzado, el de calidad superior, para defender no solamente sus propios intereses sino que también los de los consumidores. Procediendo así las cubiertas darán un mayor resultado kilométrico que a la vez será más económico. En síntesis: los ciclistas deberán hacer durar más los neumáticos y los fabricantes equipar más racionalmente las bicicletas. Se trata de un esfuerzo general. Evitar el derroche, cuidar las cosas. Aire a las gomas, aire que no cuesta nada. Inflarlas aun cuando están colgadas.

He aquí los consejos. Son muy honestos y muy desinteresados desde el punto de vista comercial. Cada poseedor de bicicletas que los lea debe hacerse un deber de enterar de lo aquí expuesto a quien ignore que es absolutamente necesario cuidar las gomas de la bicicleta, del más modesto, del más económico de los medios de transporte, de ese "que lo deja" en la puerta del trabajo.

No deje la bicicleta arrumbada y con los neumáticos sin aire, porque el mismo peso de la máquina los deteriora. La vida de las gomas depende en gran parte de la presión de las mismas.



Cuando no use la bicicleta le conviene tenerla colgada y con los neumáticos inflados, pero si no tiene donde colgarla por lo menos colóquela como en la foto. Porque hay que ahorrar neumáticos, sin dejar de usarlos.



· · FUE DRAW Y BIEN DADO EL MATCH ENTRE · · CASTILLO Y SUAREZ

ESTAMOS de acuerdo

Le robaron la pelea a Castillo.

—¡Sí fué Francisco Suárez el que ganó lejos!

Así escuchamos a la salida del Luna Park. El breve diálogo permite admitir que uno de los dos está equivocado. O los dos. En ese caso, estaría en lo cierto el jurado que declaró draw. Y estuvo. Porque la rechifla del final se debió a que las opiniones estaban divididas, pues unos querían la victoria de Castillo y otros la de Suárez. Durante todo el combate pudo observarse que en los sectores populares dos barras habían absorbido el ambiente. O se era de Castillo o de Suárez. Y así aconteció que cada uno de los conjuntos vió ganar al suyo.

Ha pegado más veces Castillo, pero la ventaja que podía haber acumulado en esa acción la perdió por haber agarrado y rehuido un poco la lucha. Buscó en su izquierda veloz y sorpresiva el arma que le diera la victoria, aun permitiendo que la ofensiva correspondiera a su adversario. Así Suárez estaba en el centro del ring buscando la pelea, llevando el control, mientras Castillo giraba explotando su velocidad y tirando esa izquierda rápida que muchas veces llegó a destino, pero en seguida

El juez levanta las manos a los dos boxeadores ratificando el empate acordado por los jurados y que no agradó al público, pues unos querían el triunfo de Castillo y otros el de Suárez.

Va a entrar Castillo con su derecha al cuerpo de Francisco Suárez y éste, a su vez, cruzará también esa mano luego de haber marrado el golpe de izquierda. El fallo acordando un draw estuvo bien, pues, evidentemente, no hubo un ganador.

Tira Suárez su derecha y Castillo, agachado, esquiva. Pegó mayor cantidad de golpes Castillo, especialmente con su izquierda muy veloz, pero su rival aplicó los suyos con mayor violencia y, por lo tanto, efectividad.



Castillo agarra, con lo que deslució un poco su acción. Después de sus golpes sorpresivos por lo general trabó, mientras que su oponente fué más claro en la pelea, más sobrio y dueño de la ofensiva.

trabando después de haber aplicado el golpe.

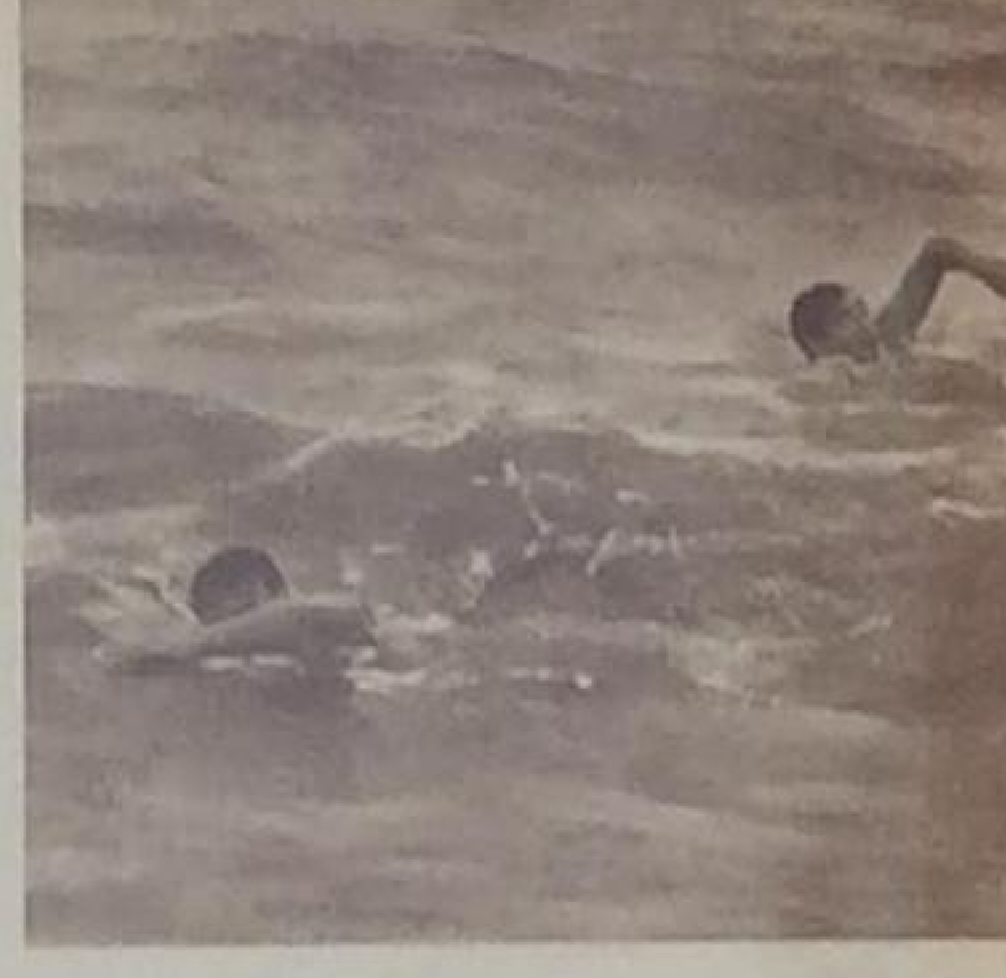
—Con la izquierda le puede ganar — decían algunos. Cierto, ya que era el golpe de Castillo, pero no lo ensayaba con la frecuencia que sus partidarios querían, porque en algunas oportunidades recibía un recio contragolpe en el cuerpo que la amainaba. No podía Suárez, cuya característica fué siempre la lentitud, contrarrestar de otra manera la velocidad que aplicando el contragolpe fuerte al cuerpo y llevando la ofensiva, es decir, procurando que Castillo estuviera lo más posible contra las cuerdas. Pese a la característica enunciada, convengamos en que Suárez estuvo en este combate más activo que en otras ocasiones.

El golpe de izquierda de Castillo, por su trayectoria y la espectacularidad que tiene, se "veía" más. Así pareció a muchos que la diferencia en cantidad de punches aplicados por uno y otro favorecía ampliamente a Castillo, impresión inexacta porque los golpes de Suárez eran menos visibles, aunque más violentos. Si bien Castillo llegó más veces a la cara de su rival, no logró desorientarlo ni mucho menos conmoverlo. En cambio, el santiagueño sacudió en varias oportunidades a su adversario, que soportó bien y buscó refugio a la marea en el cuerpo de su enemigo. Suárez no fué sacudido en ningún momento, ventaja que debemos acordarle para equilibrar los méritos aun habiendo recibido una mayor cantidad de golpes. Puede decirse que a la cantidad opuso Suárez su mayor potencia que es siempre efectividad. Y otra cosa más: no agarró, no escapó, y fué claro en sus acciones. Franco, abierto, limpio. Todo eso tiene que haberlo considerado el jurado y equiparado las cifras para acordar un fallo que nos parece muy justo.

El combate se inició con dominio, aunque no muy grande, por parte de Suárez. Parecía inevitable su victoria y que la obtendría por una gran amplitud. Luego, al promediar el match, Castillo consiguió ir emparejando el puntaje y dar la sensación que su velocidad sacaría partido hasta lograr un triunfo neto. Después otro cambio sufrió el cotejo y otro más al final. Todas esas alternativas brindaron una gran emoción que se tradujo en buen espectáculo. Tuvo instantes en que decayó, pero la mayor parte de los doce rounds acusaron movilidad, reciedumbre, habilidad y ganas de vencer, unido a todo lo cual estuvo la incertidumbre respecto al posible ganador. Hacíamos nuestra cuenta y tan pronto nos encontrábamos triunfante a Castillo como a Suárez, hasta que al final quedamos de acuerdo con los jurados y en completo desacuerdo con la mayoría del público que asistió al cotejo. La culpa no es nuestra. Si una casi absoluta mitad era de Castillo y consideró que "le habían robado la pelea", y la otra casi absoluta mitad era de Suárez y gritó de que se la "habían afanado" a su favorito, quedábamos muy pocos para estar en el medio...

Pero al margen del fallo un saldo favorable tenemos: el buen espectáculo.





Alberto Menegol y Eduardo Homp, que se clasificaron segundo y tercero, respectivamente. La carrera tuvo lugar en aguas picadas.

Prueba de NATACION

EN EL RIO

Rodolfo Fernández, del Neptunia Rosales, ganador de la prueba en 1 hora, 20 minutos, 55 segundos. Derecha: embarcaciones que siguieron a los competidores.

Nadadores que disputaron en el Río de la Plata la prueba triangular de natación, sobre cinco kilómetros, organizada por Neptunia Rosales Olivos Club. El recorrido fué frente a Olivos.



CLUB SPORTIVO BARRACAS

En el Torneo Abierto Clausura de Natación organizado por el Club Sportivo Barracas, se rindió un simpático homenaje a ex campeones y grandes figuras de la natación argentina, concurriendo a la reunión un buen número de ellos, como puede apreciarse por la presente foto, en la que aparecen entre otros Miguel A. Lupo, Lisandro Molina, L. C. Valle, Romeo Maciel, Atilio Ponisio, Guillui, Martín Broen, Sebastián Dibar, Alfredo Rocca, Renée Bastianini, Enrique Tiraboschi, gran propulsor, y Carlos Caridad.



Un proyecto que merece atención

Por "FREE - LANCE"

Lo más interesante de la reciente asamblea anual de la Unión de Rugby fué la presentación de un proyecto para la modificación de la reglamentación que actualmente rige al campeonato de segunda división, que contó en ese acto con el apoyo verbal de los delegados de San Isidro Club y del Olivos R. C. Como todo lo que se refiere al Reglamento de Partidos Oficiales es del resorte de la C. D. de la Unión la ventilación del asunto en la asamblea sólo tuvo en mira que quedara una expresión de deseos de los delegados que no llegó a concretarse en una votación, pero que, sin duda, implica una obligación moral para la C. D. de considerar el proyecto, cosa que al parecer ya ha hecho, pues se ha enviado a los clubs una circular recabándoles su opinión escrita al respecto para luego resolver el punto.



Equipo de Pacífico que el año pasado desempeñó un papel de primer plano en el campeonato de segunda división y aparece como uno de los principales candidatos al ascenso a primera en la temporada a iniciarse.

Como el asunto es interesante y tiene mucha importancia para un núcleo considerable de jugadores y aficionados, vamos a procurar analizarlo aquí con la mayor imparcialidad puntualizando sus ventajas e inconvenientes.

En primer lugar, veamos cuál es la situación actual. Según el reglamento en vigor forman la segunda división dieciséis clubs que, o han ganado esa categoría por ascenso desde la tercera, o han llegado a ella por descenso desde la primera. En la temporada pasada formaban este grupo seis clubs de primera división, que participan en este campeonato con su equipo de segunda: Gimnasia y Esgrima, Obras Sanitarias, Olivos, C. A. San Isidro, San Isidro Club y Universitario, y diez clubs que no tienen primera división y luchan por el ascenso: Banco de la Nación, Curupayti, Asoc. Deportiva del Comercio, La Plata R. C., Los Matreros, Pacífico, Porteño, Sportive Française, Universitario de La Plata y Y. M. C. A. A consecuencia del campeonato de 1941 este conjunto se modifica ligeramente, pues Sportive Française asciende a primera y Obras Sanitarias desciende a tercera, en tanto que Hindú baja de la primera y Buenos Aires asciende de la tercera; sin embargo, lo más probable es que el trueque de puestos entre Buenos Aires y Obras Sanitarias quede sin efecto, pues es virtualmente seguro que el club decano no podrá formar equipo de segunda para gozar del ascenso conquistado por cuanto muchos de sus jugadores han partido para incorporarse a las filas británicas y es de presumir que en tal caso se otorgará a Obras Sanitarias el lugar vacante, no haciéndose efectivo el descenso que le corresponde. Admitiendo que sea así, la distribución de los clubs no varía, pues Hindú ocupa el lugar de Sportive Française y quedan seis segundas de clubs de primera y diez segundas, por así llamarlas, de ascenso.

¿En qué consiste el proyecto? Pues en separar los dos grupos, formando una categoría aparte para las segundas de los clubs de primera que se denominaría "intermedia" o algo así, y dejar a los clubs que luchan por el ascenso solos en el campeonato de segunda división que se jugaría en una sección, midiéndose todos los candidatos dos veces entre sí.

El proyecto no es nuevo, pues desde hace siete u ocho años existe una corriente de opinión favorable a tal separación en algunos clubs de primera, y hasta creo que se hizo el ensayo una vez, pero sin crear categorías distintas, pues la reforma se limitó a constituir las secciones según que los clubs tuvieran o no primera, pero disputándose luego la final entre los dos ganadores por el campeonato de segunda división. Lo que ahora se proyecta es algo distinto, pues, aparte de la creación de la nueva categoría, se habla de que los jugadores de "intermedia" (si así se la denomina) puedan jugar en primera todas las veces que su club los necesite sin perder su categoría de jugadores de "intermedia".

LOS PRO Y LOS CONTRA

Del punto de vista de los clubs de primera, el fundamento principal es una razón de egoísmo y por lo tanto poco simpática. Los jugadores de segunda quieren jugar siempre en la misma cancha que la primera y como preliminaristas, y no quieren tener que ir a jugar a las canchas de los clubs de ascenso, que en varios casos son lejanas y de difícil acceso. Son, como se ve, razones de comodidad de los jugadores que no tienen mucho peso, pero para los clubs sí lo tienen porque sin duda ésta ha sido una de las causas de la decadencia observada en las segundas de los clubs de primera en los últimos años; hay muchos jugadores que prefieren actuar en tercera los sábados o los domingos por la mañana y estar libres para seguir la primera los domingos por la tarde. A este fundamento, para mí de poco peso, se agrega ahora el de tener libertad para usar esos jugadores como suplentes de primera sin que queden expuestos a no tener en dónde jugar por haberse clasificado en la primera y no tener puesto en ese equipo por haber vuelto a la actividad el titular lesionado o ausente. Esto ya es más serio, pero cabe observar que los clubs ya tienen esa franquicia con respecto a la división reserva (jugadores menores de veintiún años) y me parece que si un club organiza bien las cosas no necesita tantos suplentes. Además, la verdad es que muchos de los jugadores que actualmente integran las segundas son de una calidad tan inferior que sólo en un caso de mucho apuro se recurriría a ellos para integrar la primera; con todo, quizá si se acepta este proyecto se produzca una mejoría en la calidad de los jugadores de esa división al existir mayor interés por integrarla.

De lo dicho se desprende que, en líneas generales, el proyecto conviene a los clubs de primera, pero no estoy del todo convencido de que conviene a los clubs de segunda ni tampoco a los intereses generales del rugby, que son al fin y al cabo lo fundamental. La única ventaja para los clubs de segunda está en que ya no tendrán que competir con las segundas de los clubs de primera, pero ello no tiene importancia, pues en los últimos años los clubs que tenían alguna pretensión de ascender han sido netamente superiores a esas segundas venidas a menos. Contra ello hay que poner en la balanza que esos clubs quedarían apartados por completo de los partidos de primera. Hasta ahora tenían la satisfacción de jugar tres o cuatro veces en el año en un preliminar de primera, lo que los vinculaba con esos clubs y les permitía presenciar un encuentro de división superior. Ahora quedarían en un círculo aparte donde la competencia será mucho más severa, ya que todos los rivales serán clubs en condiciones de ascender y en donde no tendrán ni una sola oportunidad de ver jugar a las primeras.

Del punto de vista de los intereses generales del rugby hay una ventaja: el ascenso a primera se dilucidará en forma más clara, pues el club que quiera ganarlo tendrá que jugar dos veces con todos los otros clubs en igual situación y en esta forma la puja por el ascenso se hará en condiciones más equitativas y parejas, aparte de ser más severa la prueba. Pero, por el lado contrario, existen varias desventajas: la más importante, a mi juicio, será la falta de contacto entre estos dos círculos de clubs que se constituirán en forma cerrada y casi aislados uno del otro. A los partidos de segunda no los verá nadie, me refiero a los dirigentes de la Unión, referees más capacitados, etc., y no existirán las mismas oportunidades para que se establezca el contacto amistoso tan necesario y valioso para que sea una realidad "la familia del rugby". Luego existe la dificultad de la escasez de equipos en la llamada "intermedia", pues sólo seis de los diez clubs de primera poseen equipos de segunda y hay pocas probabilidades de que los demás logren formarlo, de modo que esos teams jugarán pocos partidos (diez en la temporada). Finalmente, hay un inconveniente estatutario: el doble voto de los clubs que tienen primera y también segunda en las asambleas de la Unión. Si la "intermedia" es categoría abierta para todos los clubs de primera, desaparece el fundamento de ese doble voto que era la potencialidad demostrada por un club al mantener las dos categorías en lucha con las entidades que sólo tenían un equipo en ellas.



Antonio Barrionuevo, que ganó el salto en alto pasando la varilla a 1m.75. El citado, que significa una promesa en la especialidad, es hermanito del arquero del primer team de fútbol de Huracán.

Ilse M. Hammerl, que ganó los 80 metros en 10 segundos 6|10 en muy buena forma, ya que batió a un valor de la talla de Noemí Simonetto, que escoltó a la vencedora. Esta última ganó los saltos

EL TORNEO DE SELECCION

Por NICOLAS A. PELOSI

El sábado pasado se realizó en la pista de Gimnasia y Esgrima el primero de los Torneos de Selección programados por la Federación Atlética Argentina para la formación del equipo representativo al Campeonato Rioplatense que se disputará a fines de abril, constituyendo también el concurso inicial de la serie preparada en el plan de labor realizado con miras al Panamericano.

Las performances logradas, en general, no pasaron de discretas, pero lógicamente no deben esperarse marcas notables, dado que los atletas se hallan en el período de iniciación del entrenamiento, influyendo también en los resultados el estado un poco blando de la pis-

Llegada de las 100 yardas en la que se impuso Guillermo Martínez Bó seguido de José de la Fuente y tercero José Marquestau. Tiempo, 10" 1|10. Izquierda: el vencedor del lanzamiento del disco, Lucas Artaza, con 40,95.





Ilse M. Hammerl obtiene un meritorio triunfo en los 80 metros llanos, delante de Noemí Simonetto y Elsa Irigoyen. La ganadora, joven de excelente físico, viene acusando buenos progresos. Derecha: Kate Fastner, primera en disco, con 28 mts. 37.

ta. Pese a las deserciones forzosas provocadas por la falta de preparación, cabe destacar como signo alentador que las inscripciones fueron numerosas, lo que permite augurar en las próximas selecciones que se realizarán el 11 y 18 de este mes un buen margen de calidad y participantes. Asimismo se incluirán en estos nuevos torneos pruebas para categorías tercera, cadetes y damas menores con el fin de que los atletas que militan en las mismas, inhibidos de intervenir en las seleciones, por lógica eliminación, puedan seguir practicando el deporte.

Sin incurrir en un optimismo exagerado, el torneo del sábado deja una impresión favorable demostrando que de perseverar en esta clase de concursos, pueden obtenerse resultados excelentes para los fines y propósitos que se persiguen. Analicemos algunas performances y hechos ocurridos.

La prueba de las 100 yardas, distancia raras veces disputada en nuestro medio, constituía el plato fuerte de la reunión. Corridas las dos series preliminares en las que se impusieron G. Martínez Bó y P. Zalesky, respectivamente, se esperaba una intensa y reñida lucha en la final. La expectativa quedó defraudada al ser eliminado Zalesky de la prueba por haber incurrido en dos partidas falsas, quedando de este modo a disposición de Martínez Bó, que se impuso en 10" 1/10, evidenciando que vuelve por sus fueros este magnífico "sprinter".

El salto en alto nos deparó una agradable y prometedora sorpresa. Triunfó Antonio Barrionuevo con la altura de 1m.75, imponiéndose con buen estilo a elementos consagrados. Este pibe, hermano del arquero de Huracán, es un elemento de tercera categoría muy nuevito, lo que induce a esperar de él un mejoramiento a breve plazo. Melchor Palmeiro puso una nota emocionante en la prueba de 3.000 metros al apurar al "indio" Cabrera, el que finalmente venció por poca distancia en 8'54" 4|10, tiempo inferior a sus posibilidades.

Mario Quesada, el veterano saltarín, demostró hallarse como en sus mejores tiempos al alcanzar la distancia de 6m.90. Lucas Artaza, un elemento desconocido, fué el "batacazo" al ganar el disco con 40m.95, superando al "vasco" Cincunegui, siempre irregular y falto de entrenamiento. En los 1000 metros, el tiempo que señalaron los cronómetros fué bastante malo, Marino Cid Bralo y Fedrizzi se preocuparon más de cuidarse entre ellos que de emplear buen tiempo, olvidándose que precisamente lo que persiguen estos torneos son meritorias performances antes que puestos privilegiados. Ello me sugiere proponer que en las elecciones se haga un promedio de marcas obtenidas, para propender a la regularidad, antes que a los primeros puestos. Vale decir, concediendo más importancia a la performance que al lugar de colocación.

En damas, la "rubia" Hammerl triunfó sobre Noemí Simonetto en los 80 metros, con una acción muy buena, pero esta última se rehabilitó al ganar el salto largo y alto con 4m.76 y 1,45. Y aquí me permito formular un consejo para los que tienen a su cargo la preparación de la señorita Simonetto. A esta chica hay que buscarle la especialización, es decir, que se dedique a saltos o carreras, según la prueba para la que demuestre más condiciones, y que en mi opinión la constituyen los saltos, ya que en velocidad será difícil que supere a la señorita Malvicini, revelada el año pasado como una de las mejores velocistas sudamericanas.

Libros Nuevos

"MARAVILLAS DE LAS REGIONES POLARES", por J. O. ESPASANDIN. — Colección Oro. Ed. Atlántida.

LAS regiones polares se hallan cada vez más próximas a nuestro interés, gracias a los medios de exploración y transporte de que hoy se dispone. No se trata ya de un mundo al que sólo tienen acceso intrépidos pescadores y espíritus de excepcional valor y tesón. Hoy en las cercanías del Polo Norte se extraen la hulla, el grafito, el aluminio, tierras raras, etc., y el hombre ha descubierto bajo el sudario de las nieves eternas la nueva piedra filosofal: el radio.

Con la aparición de este libro, en el que se ofrece una visión documentada y apasionante del mundo polar y de sus pobladores, en perenne combate con el frío y la muerte, la Editorial Atlántida inicia una serie de publicaciones que bajo el título general de Colección Oro — e incorporada a la ya famosa BIBLIOTECA BILLIKEN — servirán para divulgar los temas de más vivo interés, tanto en el dominio de las ciencias históricas y geográficas, como en el de las ciencias naturales.

En temas de esta índole es frecuente hallar libros anacrónicos, refundiciones indigestas o simples mosaicos hechos a tijera sobre malos textos y reuniendo noticias actualmente superadas. Los libros de la Colección Oro nacen en 1942 y, a juzgar por el primer ejemplo que tenemos a la vista, ostentan el sello de la más cuidada actualidad.

El prestigioso Profesor Dr. José Otero Espasandin, ha sido designado especialmente por la Editorial Atlántida para estudiar el plan de esta Colección y realizar la primera serie de libros que han de componerla.

A un reñido encuentro dió motivo la regata del ocho junior que se adjudicó Club Italiano por medio bote.

Buenos Aires Rowing Club, vencedor del cuatro senior sin timonel: E. H. Vasena, J. S. Kaiser, R. Porcel de Peralta y E. C. Lacabanne, str.

Tripulación del Buenos Aires Rowing Club, ganadora del cuatro senior: Eduardo H. Vasena, Juan A. Kaiser, R. Porcel de Peralta, Eduardo C. Lacabanne, str., y J. C. Parker Newbery, timonel. Derecha: Colonia Rowing le gana al Club Alemán en el cuatro junior A.



REGATAS EN EL Río Luján



Club Alemán e Hispano Argentino empatan en el ocho senior. Fué una regata emocionante desde la partida, logrando emparejar Hispano sobre la raya.

Club San Fernando, ganador del cuatro novicios: Higinio Sevilla, Juan G. Sosa, José L. San Román, Oscar Quiroga, str., y Atir F. Duarte, timonel.

Club de Regatas La Marina, ganador del cuatro junior B: Orlando Aprile, Rodolfo Chaplin, Alonso Mancebo, José D. Menéndez, str., y Oscar Ficazzola, timonel. Derecha: Club Italiano, ganador del ocho junior: Luis J. Dordoni, Ricardo Elías, Lauro Corezzi, Luis Villarruel, Segundo Tarasco, D. Di Benedetto, José Freigedo, Carlos Gatti, str., y Angel Gasparin, timonel.

HOSMANN Y CALVO

TRIUNFARON HOLGADAMENTE



Tripulación del Almirante Brown, ganadora de dos largos junior: Jorge A. Bussolari, L. Stravatto, str., y J. R. Vigo, timonel.



La Marina gana por tres largos el cuatro junior B, distancia 1.500 metros. San Fernando logra el segundo puesto.



Almirante Brown se impone con facilidad en el dos largos junior. Segundo se clasifica La Marina.

Club Colonia Rowing, ganador del cuatro junior A: R. de la Fuente, B. Inquintanelli, P. Yaquino, V. Jorcín, str., y W. Dutra, timonel.



Roberto J. Hosmann, del Buenos Aires Rowing Club, 1º en un par senior.



Club San Fernando, vencedor de dos largos senior: Francisco Momirov, Luis Carnevali, str., y Ensio Pagani, timonel. Izquierda: Oscar Norberto Calvo, ganador por tres largos de un par de remos junior. Representa a San Nicolás.



GIRA de BANCARIOS



Equipo de waterpolo del Club Atlético Banco de la Nación Argentina que, con algunas modificaciones, concurrió a Chile a disputar algunos matches de carácter amistoso.

Las nuevas reglas de waterpolo llevó Banco de la Nación a Chile

El team de waterpolo del Club Atlético Banco de la Nación Argentina que concurrió a Chile a disputar varios matches, fué constituído con los jugadores Martín Broen (capitán), Daniel Carpio, Alberto Rodríguez, Jorge Uhia, Jorge Deymonnaz, Raúl Montefinale, Osvaldo Berges, Haroldo Danza, Andrés Elorza, Marcelo y Carlos Visentín. Como puede observarse, el equipo habitual de la citada institución se vió mejorado con algunos refuerzos.

Cuatro partidos realizó en Chile. El primero, en Santiago contra Green Cross, resultó empatado en un tanto. El siguiente, contra el seleccionado de Valparaíso y en la piscina de Playa Ancha, dió una victoria de 7 a 1 en favor del equipo bancario. En el tercero ganó por 5 a 3 al Badmington y en el cuarto se impuso por 5 a 1 teniendo como rival al del primer match: el Green Cross. Pero conviene aclarar que después de su presentación se aplicaron en vigor las nuevas reglas del juego y a las cuales los chilenos no estaban acostumbrados. De manera que no es el caso considerar los scores sin ese atenuante para los vencidos, que han tenido que hacer la experiencia de que carecían.

En vísperas de la primera presentación el conjunto argentino formó dos teams con sus titulares y suplentes y realizó algunas exhibiciones cuya finalidad era la de demostrar las nuevas reglas introducidas en el waterpolo por la Federación Argentina. Esas demostraciones se repitieron en otras oportunidades y con el único objeto de instruir, mereciendo dichas reglas una gran aceptación, al punto de leerse en la prensa del país hermano comentarios como el siguiente: "El juego argentino que ayer vimos es más lucido, más rápido y un espectáculo donde hasta el menos aficionado se deleitará, pues no permite los fouls, toda vez que los sanciona severamente. Con las modificaciones implantadas en la Argentina, donde ya dió buenos resultados, se gana en movilidad, de tal manera que debe ser una medida de cordura de nuestra dirigente máxima el implantar a la brevedad esas reglas".

El saldo más favorable es el que consignamos. Conviene unificar criterios y reglamentaciones para beneficio común, y máxime si las modificaciones deportivas que se hagan son para mejorar el juego y para sacarle al waterpolo en lo posible esas acciones que lo deslucen, que le restan movilidad, que lo circunscriben a duelos individuales cuando debe ser un deporte de conjunto. Además de lo expuesto, también los muchachos bancarios traen un magnífico recuerdo por todas las atenciones de que fueron objeto en Chile. La federación de aquel país entregó a la citada delegación medallas y diplomas.

FIESTA CRIOLLA



Integrantes de los teams El Resuello y La Tablada que disputaron un match de pato en el campo de deportes del Club Esso en una fiesta criolla dada en honor del señor H. F. Prioleau.

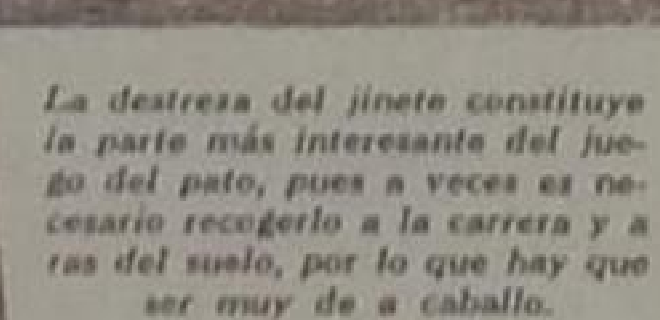
Tres pibes para un trompo..., es decir, tres jugadores para un pato que es preciso aprisionar de las manijas para que no "vuele"...



¡Gol!!! En la citada fiesta se programaron dos matches: el ya citado y otro entre General Lavalle y Santa Anita. Luego, se efectuaron los matches entre ganadores y perdedores para poder asignar los premios establecidos en el reducido torneo.

PARTIDO DE PATO ENTRE EL RESUELLO y LA TABLADA





La destreza del jinete constituye la parte más interesante del juego del pato, pues a veces es necesario recogerlo a la carrera y a ras del suelo, por lo que hay que ser muy de a caballo.

Integrantes de los teams General Lavalle y Santa Anita. Después de los matches se efectuó una reunión danzante y la fiesta se prolongó en un ambiente de suma cordialidad y camaradería.

La aspiración de CLARA BUSTOS

Entusiasta cultora del paracaidismo, busca la oportunidad de arrojarse desde 10 mil metros



Clara Bustos, la paracaidista argentina que en este reportaje expresa su deseo de llevar a cabo un espectacular salto en el espacio desde 10 mil metros de altura.

Cuando se habla de paracaidismo femenino en la Argentina no cabe mencionar otro nombre que el de Enriqueta Jarfelt, la admirable francesita del año 12 que junto a todos los pioneers de la aviación vivió las alternativas dramáticas de nuestra iniciación en las actividades aéreas. Pasaron años en montón, pero nadie olvida el nombre de la Jarfelt ni sus proezas. Y se ha estado aguardando la aparición de una mujer argentina que demostrara que nuestra vida aeronáutica había evolucionado en todos sus aspectos.

Ensayos se han hecho varios, pero no hubo hasta ahora una sola figura que se afirmara en una actuación de exitosa regularidad.

Hasta ahora, decimos. Pero he aquí que desde hace algún tiempo aparece con frecuencia en los campos de aviación, especialmente en los del interior del país, la diminuta silueta y la criollísima cara de Clara Bustos.

SU ACTUACION

Nacida en Santa Fe, esta entusiasta del paracaidismo reside desde niña en Buenos Aires. Para darse a conocer más ampliamente y para que llegue a destino una solicitud suya, ha venido a visitarnos.

—Siempre fuí una apasionada de la aviación y me gustaría tener el brevet de piloto, pero luego de haber iniciado el curso me ví obligada a abandonarlo, por dificultades económicas. Entonces me dediqué con especialidad a la práctica del paracaidismo. Aquí he encontrado gente que cree que hace poco que empecé a dar saltos desde la altura. ¡Y ya hace quince años que me zambullí por primera vez!

Clara Bustos es locuaz. Y marcial. Habla rápidamente, aunque sin atropellarse, y luce su uniforme que podríamos llamar civil: chaquetilla y falda blancas, corbata negra, escarapela argentina e insignia de aeronauta.

Dice ella que el año 1927, en Rosario, fué cuando se lanzó al espacio por primera vez en un paracaídas. La llevó en su avión el piloto Humberto Gatti. El salto se efectuó desde mil metros de altura y Clara Bustos no sintió más que una ligera emoción, pero sin pizca de miedo ni cosa por el estilo.

Eso la animó a seguir. Agrega que a los veinte días recibió una invitación para realizar una gira por distintos puntos de la provincia de Santa Fe. Y luego otra, y otra...

—¿Ningún accidente?

—Algunos, sí, pero con suerte. El primero fué uno que sufrí en la localidad de Las Rosas. Iba con el piloto Octaviano Pián y todavía no me había tirado cuando el avión perdió velocidad y se precipitó a tierra. Afortunadamente fuimos a dar en la plaza del pueblo y caímos encima de los árboles. Salimos ilesos, pero el aparato se deshizo. Mucho más serio para mí resultó el último. Ocurrió hace poco, en Concepción del Uruguay. Salté bien, pero las cuerdas del paracaídas se enredaron y me oprimieron un brazo con tal fuerza que sentí un dolor agudo y después me enteré de que había sufrido una pequeña fractura. Soportando el sufrimiento seguí el descenso y cuando caí lo hice con tan poca suerte que el viento, muy fuerte, me arrastró hasta hacerme dar contra una escollera. Durante tres días estuve bajo los efectos de una conmoción cerebral, con heridas internas. Pero me restablecí y después de aquello hice tres saltos más.

Dice Clara Bustos que hasta la fecha se ha tirado en paracaídas alrededor de 120 veces y en diez oportunidades desde tres mil metros, en una gira por el litoral.

SU ASPIRACION

Ferviente admiradora y buena amiga de Tomás Picasso, habla con hondo pesar de su trágica muerte.

—No estaba presente yo esta vez, pero recuerdo la impresión que sentí cuando se mató Grecco, en Morón, el 21 de mayo de 1932. Ese día sí que estaba allí y poco antes había hecho yo un salto. Tengo una aspiración —nos dice: — arrojarme desde 10 mil metros de altura con un avión militar. Estoy tratando de obtener el permiso y creo que lo conseguiré...

¡Ah, si pudiera realizar yo la empresa que tenía planeada Picasso!

—¿Cuál?

—La gira por las Américas. Tengo lo esencial, que es la decisión, el propósito firme. Necesitaría material nuevo, porque mi pobre paracaídas ya da para poco. Es el mismo del comienzo y ha sufrido muchas composturas. Pero yo creo, quiero creer, que a una mujer argentina no le van a negar nada las autoridades de mi patria.

HACIENDO CANCHA

Por YARARÁ

Un día fierazo, compañero, para correr regatas. Si bien la corriente se mostró propicia durante las primeras pruebas, al promediar la primera parte del programa empezó a cambiar de dirección hasta tornarse contraria al sentido en que se desarrollaban, perjudicando a los botes que debían desempeñarse por cancha tres. En el intervalo fueron cambiados de "start", por lo tanto la categoría senior se disputó con partida más abajo del Sarmiento y llegada frente al Argentino, dando la sensación que en la cancha dos el agua se sintiera más dura que en la tres; parecía que el bote se quedaba pegado, tal el doble, el dos largos con timonel y el ocho, que metros antes de río Tigre se vieron obligados a sortear la desembocadura de éste prodigándose en el esfuerzo; en cambio los que lo hacían por la tres parecían deslizar más. Por lo demás la organización fué completa.

En el junior A, Colonia, haciendo justicia a la fama de que venía precedido, dió alcance al Teutonia que había picado en primer lugar y fué pasándolo, no sin emplearse a fondo, hasta poner más de un largo de luz en la raya. Buenos Aires agotado.

La forma de definir la regata demuestra concluyentemente que por ahora R. J. Hosmann no tiene rivales. Por varios largos ganó el un par senior, llegando segundo A. Valle y tercero A. W. Nordensthal. Hosmann representa al Buenos Aires.

El buen singlista nicoleño, con una serenidad de veterano, dominó la regata en todo momento, imponiéndose con bastante holgura. Segundo Escandinavo, tercero Regatas Rosario. Y se "paró" no más el four B de La Marina. Picó en punta y siguió sacando ventaja, lo siguió Hispano largo trecho acosándolo en todo momento hasta que San Fernando en una levantada consiguió quebrarlo y escoltar al ganador, que remó muy suelto, a dos largos.

Regatas Rosario repitió la performance de San Nicolás, con la diferencia que esta vez el metro aquel se estiró a dos largos. San Fernando, que parecía con probabilidades, llegó revoleando la cola.

Buena cuenta dieron los de la verde del novicio nicoleño que hiciera tabla rasa con todos los botes de su categoría allá por sus pagos. A un tren más violento impuso condiciones en todo el largo de la cancha.

¡Por favor! ... ¡Ese dos largos sanfernandino! ... Lo único que se defendía en el bote era el timonel tirando las piolas, por lo cual los otros no tuvieron ningún inconveniente en dejarlo fondeado. Más enjundioso Almirante Brown, ganó bastante fácilmente sobre Marina, que a pesar de todo fué un rival de peligro durante los primeros mil metros.

Jugaremos en el río...

Así podían haber cantado los del doble de Avellaneda y Marina. Corridas de costa a costa, paradas para hacerse tocar y algún otro firulete fueron las alternativas de esta prueba que al final ganó el segundo por dos largos.

Y se vino el ocho junior que había de caldear un poco el ambiente tan frío, hasta ese momento, en que se habían desarrollado las pruebas. En una misma línea los tres botes hasta Las Conchas. A esa altura Canoto punteó, pero fallada de la banda de strock lo colocó nuevamente a la par. Saca ventaja nuevamente y la estira hasta medio bote al cruzar la raya, pese a la enconada lucha que le presentó Hispano; a una tela de éste, San Nicolás.

A cuarenta remadas el primer minuto, treinta y ocho en el segundo, a pesar de la ventaja de casi tres largos, trajo su bote Lacabanne; después tranquilo con alguna que otra levantadita para matizar. Así transcurrieron los dos mil del senior four.

Valle lo peleó los primeros quinientos metros, como para hacerlo entrar en calor a Hossman. Después el rubio se fué y Valle alardeó delante de Nordensthal, que empeñosamente trataba de mantenerse en regata.

Suavemente, como el deslizar del cisne, pasó el dos largos del Buenos Aires sin timonel frente a la concurrencia, que pudo así admirar y darse cuenta del porqué de su solitario paseo.

Nuevamente el veterano platense dió cuenta, aunque con más trabajo, de su rival, Hispano, que mejoró bastante con respecto a su presentación en San Nicolás.

Repitiendo su actuación de momentos antes el formidable cuatro del Buenos Aires dió cuenta del San Fernando, que fué rival en los primeros metros solamente. Con la prueba asegurada en varios largos hizo una magnífica demostración de su poder en los últimos tramos. Algunas dudas despertaba la presentación de Giorgio, pero quedaron desvanecidas al tomar la punta desde el tiro de partida, sacando ventaja paulatinamente hasta poner un largo de luz sobre el campeón sudamericano, el buen doble santafecino. Con esta ventaja se llegó a los setecientos metros donde el bow de San Fernando, sintiendo la intensidad de la carrera, ahogó un remo permitiendo el apareamiento de los santafecinos. Así se corrieron los últimos metros, consiguiendo en un final violentísimo pasar a la punta y ganar la regata por un bote; segundo San Fernando, cuyo bow no daba más.

El dos largos con timonel de San Fernando sacó varios largos sobre Buenos Aires y Avellaneda. Buenos Aires, por rotura de un tolete, se encontró fuera de carrera, y Avellaneda salió en procura del puntero obligándolo formalmente en los últimos metros al colocarse sólo a un medio bote, que fué la sentencia de llegada. Al "Chivo" se le puso carne de gallina.

Magnífico espectáculo el brindado por el ocho senior. Reñidísima en todo el trayecto, violentísimas las levantadas de uno y otro y un final que no dió ganador, ya que la decisión fué puesta, fué el epílogo de esta reunión en Tigre.

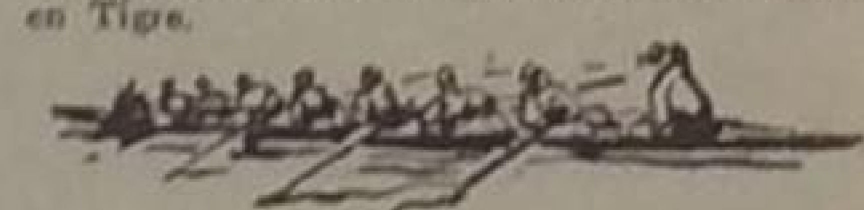


Foto obtenida hace unos cuantos añitos en una cancha porteña. Eran aquellos en que las jugadoras debían luchar contra el rival y el propio traje que vestían. Por suerte la moda evoluciona a veces con buen sentido.

HOY ES OTRA COSA

Una tenista del mismo tiempo, en acción. En esos días se sacaba de "bandeja" y la velocidad de las piernas no podía ser mucha. Las damas jugaban de sombrero puesto.

Publique la fotografía, pero no me vaya a nombrar, ¡por favor!...

Esta solicitud nos la hacía con risueña perspicacia una dama de elegante silueta y moderno porte que figura en el grupo que aquí reproducimos. Y tenía sobrados derechos a un pedido de discreción sobre los años por ella vividos, desde que ahora, parece ser más joven que cuando posó en aquella ocasión para el fotógrafo.

Grande ha sido la evolución que ha sufrido la vestimenta femenina en el deporte de tenis. Grande e inteligente, porque despreciando estúpidos prejuicios optó por las prendas adaptables a las exigencias del juego.

Ayudada en parte por la evolución de la moda la tenista se fué despojando de la cargazón de ropas, de las polleras y sombreros de calle, de las fantasías absurdas para una cancha de tenis, de las medias y corbatas, y pasó a vestir primero la falda corta, luego el short, animada en la evolución por el camino que trazaran las grandes campeonas, Susanne Lenglen entre ellas, y los centros deportivos calificados.

La técnica, ayudada por esa feliz evolución, fué adquiriendo contornos de gran eficacia y vivacidad, hasta que llegó el momento en que pudo decirse de más de una mujer, "que juega como un hombre". Pero no con la intención de achacarle la desagradable apariencia masculina en su femineidad, sino con el deseo de expresar admiración por los recursos de su juego y la expresión de sus facultades.

Observemos con atención las fotos aquí reproducidas, y digásenos si con semejantes ropas era posible jugar bien. Claro que esa época tuvo ases como otra cualquiera, pero es de imaginarse que en su desempeño dieron, con respecto a las de ahora, un gran handicap en su vestimenta.

Haciendo memoria recordamos el llamado por teléfono que hace unos veinte años nos hizo una jugadora de nuestros courts. Era para protestar porque habíamos publicado una instantánea de ella en acción, en la que la pierna se le veía hasta la rodilla.

—Es una desconsideración — nos observó la dama, y ustedes debieron evitarme este disgusto. ¡Cosas de los tiempos! Años después tuvimos el placer de estrecharle la mano a la misma tenista cuando se dirigía a la cancha luciendo unos cortos shorts.

No vaya a suponerse que aquella protesta fué una exagerada exigencia. Todo lo contrario. Nosotros en realidad habíamos incurrido en un desliz y habituados estaban los pinceles de nuestros retocadores a cubrir las pantorrillas que ponía a la vista el vuelo de una jugada.



El contraste que presenta una jugadora de la actualidad, que en este caso es la campeona norteamericana Sarah Palfrey de Cooke. Ropas ligeras, agilidad, eficacia y belleza plástica.

CITA de HONOR: Los Tablones

EL DOMINGO, MUCHACHOS, EMPIEZA EL BAILE

Laterrara y Salomón fotografiados en Montevideo en la época del último campeonato sudamericano. ¿Volverá a ser el de Racing la columna de su defensa? ¿Podrá responder a esa responsabilidad que le endilgaron por haberse pagado mucho su pase?



Martino, el tesonero y capaz forward de San Lorenzo que tuvo la gran suerte de llegar a ese equipo sin la responsabilidad que significa un pase muy costoso y se convirtió en uno de los valores más sólidos del ataque de su team.

Pucha que fueron largos los domingos! Como estirados a fragua. Pero al fin llegaron. El primero, es una cita de honor. Hay que estar en los tablones y relojeando el marcador para ver cómo andan los "grandes" y los "chicos". Saldrán cinco picando en busca del titulo... que uno solo puede ganar. El resto picará a su vez en procura de los puntitos que salven del descenso. ¡Y van a ver ustedes las cosas que ocurrirán! Las previstas, las impensadas, de todo, como en una kermesse. Antes de la mitad de la primera rueda ya cambiarán entrenadores. Porque si cinco tienen la obligación de ganar y solamente uno va a sacar la moneda de la troya, a alguien hay que echarle la culpa. Y, ¿a quién van a culpar? A los entrenadores.

—Mama... hoy no ceno. Dame l'aspirina... — y a dormir después de la bronca en la cancha. Al otro día, las cachadas en el taller, en la oficina. Pero viene otro domingo... y la esperanza se renueva. Al solcito de los tablones se entibia el anhelo. Y así sube y baja la emo-



Team de Chacarita que ascendió a primera. De izquierda a derecha: Emanuelli, Villela, Rodriguez, Cassan, Arais, Surano, Aurelio, Fiacone, Zava, López y Facio. En esta temporada presentará algunos cambios.



Newell's, un equipo de calidad. Parados: Honores, Sobrero, Garbagnoli, Pellegrini y Perucca. Agachados: Gayol, Cantelli, Pontoni, Dorado, Ferreyra y Carlucci. El año pasado el conjunto rosarino jugó muy bien.

ción, como va y viene la redonda en la gramilla. Hay desquite siempre. Y si el presente no sirve, ¿para qué estan los recuerdos?

—Chillen ahora... chillen... Se olvidan de aquellos siete...

—¡No resucités los muertos!!!

Bajan cracks, surgen novicios, se arman cuadros, se desarman, sacan a uno, ponen a otro, vuelven a poner el anterior, hierve el ambiente. Y mientras se habla de fútbol, aunque con bronca, no se piensa en otras cosas. ¡Bendito el fútbol que hace olvidar problemas!

¿Quién ganará? Imposible saberlo. Los catedráticos del verde piensan en los cinco llamados "grandes" y se olvidan que hay otros, entre ellos, uno que el año pasado fué de lo mejor: Newell's Old Boys. El sábado ganó al galope a Boca Juniors, quien a su vez había batido días antes a San Lorenzo con dos goles de Gandulla memorables. Especialmente el segundo: una chilena de costado, un cachetazo y la pelota a la red. Ese gol vale más que la avenida General Paz. Cobró confianza la hinchada boquense y les gritó a los de San Lorenzo:

—¡Vayan a jugar a México! — y días después, la derrota ante Newell's.

Racing anda armado, Independiente se está preparando, River le hace seis a Nacional de Montevideo sin conformar a sus hinchas ampliamente, y los "chicos" se afilan. Hasta Chacarita parece dispuesto a quedarse en primera, para lo cual busca valores que le aseguren esa permanencia. El campeonato va a ser difícil y, al parecer Newell's es el que se presenta mejor. Pero... no hay catedráticos que valgan. Ni aprontes, ni corridas, ni sangres. En la cancha se ven los pingos y el domingo salen. Tigre contra Lanús, Atlanta con River, Independiente con Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán con Newell's, Boca con San Lorenzo, Estudiantes de La Plata con Racing, Platense con Chacarita y Bánfield con Ferro Carril Oeste. Elija, compañero. ¿A quién le gusta ver? ¿A los de arriba o a los de abajo? Boca y San Lorenzo van a merecer la mayor atención, pero muchos también irán a ver a los rosarinos frente a los del globito. Por lo menos para ver si es cierto aquello de que Newell's fué el equipo más regular de 1941 y una especie de campeón moral, ya que anduvo prendido en la punta, pese a tener que actuar cada quince días sin público a favor. Además, juegan lindo los de la Chicago... aunque pierdan. Juegan un poco como antes, ¿comprende?

—A nosotros el fixture nos perjudicó. Tenemos los más difíciles al comienzo.

—¡Mejor!!! ¿De qué se quejan? Nosotros los tenemos al final que es peor.

—Cada uno se la compone a su manera, cada uno argumentaría al revés, según el fixture. Nadie quiere acusar que el sorteo le ha beneficiado y da vuelta a la razón, la pone de canto, la arruga como hacía Zito con la pelota hace años.

En 1941 tuvimos un campeonato como pocos, o como nunca. Ya estábamos sobre el final y no podía saberse quién ganaba ni quién se iba a segunda. Esperemos que este que se inicia el domingo sea igual. Así es intenso de emoción mantenida. En la temporada anterior los "chicos" crecieron y los "grandes" se achicaron. Las diferencias se acortaron y nos parece que en el presente acontecerá lo mismo. La amenaza del descenso es un acicate, empuja, obliga a luchar. Y si adelante alguno tiene que ser campeón y por ese título se brega sin desmayos, atrás la batalla es aún más brava. Rosario Central, por su parte, desde la otra división buscará, como lo hizo Chacarita, el retorno a la primera. Y si llegara a conquistar ese lauro, el club más popular de Rosario, el que está más arraigado en el corazón de ese pueblo, se desparramará de alegría.

DOMINGO DE GLORIA

Después de varios meses sin campeonato, comienza uno nuevo. No podemos fallar, muchachos. El domingo es cita de honor. Hay que estar en los tablones. Comienza el baile. Y justito después del sábado de gloria. El domingo, entonces, es de gloria también. Para los que no pidan l'aspirina...

La gente grave, trascendental, solemne, nos mirará con un gesto despectivo. Somos de los tablones, constituímos la plebe, hasta la chusma. ¡Qué le vamos a hacer! Hay muchos que todavía viven fuera de la órbita, que son anacrónicos, que no tienen un berretín. No hablemos de guerra, ni de política, ni del último crimen en donde se señalan todos los defectos de los pobres en crónicas escritas por pobres que leen los pobres. ¡Hablemos de fútbol, que es mucho más sano y más noble! Pero hablemos, nomás. No vale la pena enojarse ni pelearse. Un chistecito, una cachadita, cualquier cosita para que llene el intervalo, pero nada más. Y mucho menos el domingo, muchachos, que es de gloria.

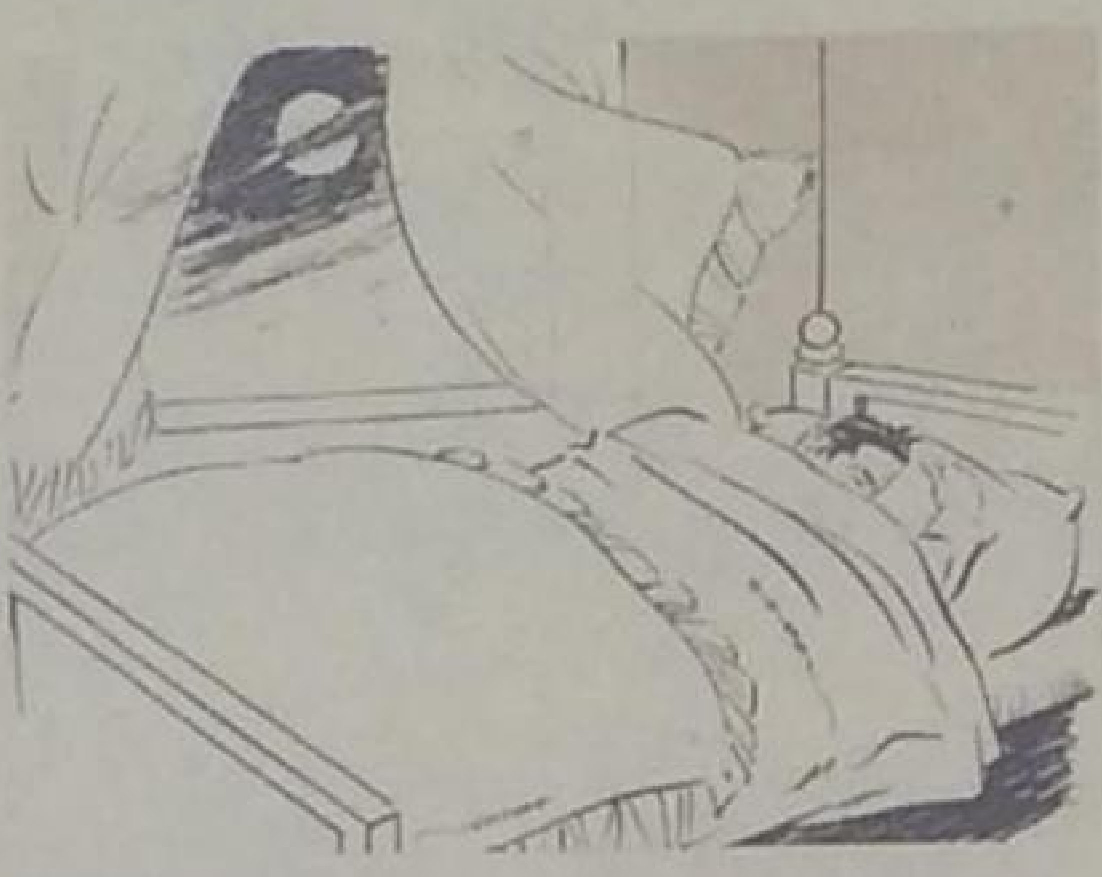
R. L.

PARA QUE EL SUEÑO SEA DESCANSO

EL SUEÑO ALIMENTA Y DESINTOSICA. — DORMIR DE DIA NO ES DORMIR. — EBRIOS QUE NO HAN TOMADO ALCOHOL. — LA HABITACION Y LA CAMA. — LOS QUE NO PUEDEN DORMIR.

Por el doctor H. CARNOT

Una mala digestión, sobre todo si se ha comido mucho pan blanco, produce sopor invencible. De ahí que sea frecuente encontrar en los trenes, tranvías, etc., personas que dormitan, duermen y hasta roncan estrepitosamente.



Se debe dormir siempre con la ventana de la habitación abierta. Si durante las noches de invierno el frío es intenso, se combatirá aumentando el abrigo de la cama y no cerrando la ventana.

Con frecuencia escuchamos o leemos esta frase: "un sueño reparador". Eso está muy bien dicho. Como consecuencia del desgaste que produce la actividad humana, en sus dos aspectos: muscular y nervioso (el trabajo mental está comprendido en la última calificación), se experimentan necesidades fisiológicas más o menos intensas. Una de ellas es la de comer, otra la de beber. Con frecuencia se siente una más poderosa que las nombradas: la de dormir. Y es fácilmente explicable.

Toda actividad, tanto las físicas como las mentales, implican un desgaste de energía y una manifestación de fatiga. Un fenómeno concurrente es la intoxicación interna. Los músculos, los nervios y los órganos en actividad, generan toxinas. De ahí la postración que sucede al esfuerzo.

Cuando después de una jornada de intensa labor nos acostamos y dormimos plácidamente ocho o nueve horas, nos despertamos renovados, con nuevas energías. ¿A qué se debe? A que durante el sueño han continuado desarrollándose las funciones de nutrición *sin que se produzca desgaste*, es decir, que se ha operado una recuperación de energías que se acumulan en los centros cerebrales, y, al mismo tiempo, un proceso de desintoxicación general.

CUANDO SE DEBE DORMIR

El hecho de dormir ocho o nueve horas continuadas no significa que se haya cumplido la obligación higiénica que cada ser humano tiene pendiente consigo mismo. El que hace de la noche día y viceversa, aunque prolongue las horas de sueño no descansa bien ni se desintoxica. Esa manera de vivir tiene mucho de artificial. Todos los seres de la creación, salvo algunas especies nocturnas, y el hombre no pertenece a ellas, se recogen cuando las sombras de la noche cubren la tierra. Existe en esto una sabia ley de la naturaleza que no se puede burlar sin consecuencias funestas. En efecto: con la entrada del sol todo se aquieta y se adormece. Y no es otro el ambiente que se necesita para el sueño. Los ruidos de los vehículos, los pregones callejeros, toda esa mezcla de ruidos que caracterizan la actividad diurna en las ciudades, perturban el sueño, lo tornan ligero y agitado. Los ruidos fuertes producen sobresaltos y dan origen a pesadillas. El sueño es fluctuante y no profundo y sereno como conviene que sea para que constituya un verdadero reposo. La luz del día, por otra parte, produce análogos trastornos. Y nunca es tan hermético el postigo o la persiana como para impedir la filtración de la luz. Por otra parte, el reposo con la ventana cerrada es antihigiénico, según veremos después. Según estudios de un famoso especialista, la luz, filtrando por los párpados, produce excitación cerebral.

La hora más conveniente para acostarse son las diez de la noche; para levantarse, las seis de la mañana. Con ese reposo se pueden soportar luego las fatigas del trabajo diario por intenso que sea.

LA SIESTA

Muchas personas acostumbran complementar el descanso nocturno durmiendo por la tarde dos o tres horas después del almuerzo. Lo hacen, por lo común, cediendo a cierto sopor que las invade a esas horas. ¿Es indispensable ese reposo complementario? Decididamente respondemos que no.

Es muy común también que las personas que duermen la siesta se levanten de la cama con pesadez de cabeza, acidez de estómago y otros fenómenos indicadores de que durante el sueño se ha producido una mala digestión. Y es verdad, aunque no precisamente por culpa del sueño, sino a la inversa: el sueño ha venido porque había comenzado ya una digestión laboriosa y pesada. Lo que ocurre es que se ha comido mal. Una comida por demás abundante, complicada, con salsas, exceso de carne, cremas y dulces, y que ha sido ingerida con precipitación, sin masticar y poco insalivada, es indigesta desde el instante mismo en que llega al estómago. Se produce en éste una inusitada congestión sanguínea que ocasiona un estado momentáneo de anemia cerebral. Se experimenta entonces un sopor dominante y una gran tendencia al sueño, que inducen a creer en la necesidad de dormir. Es la misma sensación que invade a la boa que se ha tragado un cabrito. Y como el sopor es invencible, no hay más remedio que echarse a dormir.

Otra causa originaria de ese sopor que estudiamos es la ingestión de pan blanco en cantidad excesiva. La miga de pan, por un proceso químico que se opera en el estómago, y que sería largo de explicar, se transforma en azúcar y ésta a su vez en alcohol. Y se da el caso de que una persona que no ha tomado una gota de vino en la mesa, experimente al rato de comer la sensación de la embriaguez.

A las causas expuestas se debe el hecho, comprobado a diario, de que en los trenes, tranvías (y algunas oficinas públicas y privadas), encontremos gente dormida y hasta roncando estrepitosamente.

LA HABITACION

La habitación donde se duerme debe ser limpia, sin polvo, sin insectos y bien ventilada. Debe procurarse que la cama no contenga parásitos, extremando para ello la limpieza. Tampoco ha de tolerarse la existencia de moscas y mosquitos. Los insectos, a más de ser vehículos de multitud de enfermedades, perturban el sueño y lo interrumpen a veces. De este modo, al despertar, se advierte que el cansancio no ha desaparecido. Si se hace una limpieza minuciosa por la mañana dando entrada al sol en la habitación, y manteniéndola ventilada y oscura durante el día, difícilmente será invadida por insectos molestos.

Por la noche se debe abrir la ventana *aun durante el invierno*, utilizando, si el frío es intenso,



Cuando se trata de personas delicadas no hay inconveniente alguno en que sea calentada su cama antes de acostarse. El contacto brusco con las sábanas frías puede producir trastornos nerviosos.

más abrigo en la cama que el ordinario. Y aquí otra recomendación: conviene evitar el uso de cobertores y mantas excesivamente pesadas, pues gravitarán durante la noche sobre el cuerpo y el sueño se convierte entonces en una lucha contra el peso de las cobijas.

LA CAMA

Contra lo que muchas personas suponen, la cama no debe ser demasiado muelle sino más bien dura y con preferencia de metal. El colchón de lana y de poco cuerpo, es el mejor.

Un error grave es el de usar dos o más almohadas. El hueco del hombro ya indica la altura conveniente que debe conservar la cabeza durante el sueño. Toda elevación excesiva obliga a las vértebras del cuello a un esfuerzo

Hay quienes acuden, en tales casos, al uso de narcóticos. Nosotros somos enemigos acérrimos de tales procedimientos. Pensamos en cambio que, el sueño, como todas las funciones fisiológicas, es susceptible de ser disciplinado si se observan ciertas prescripciones higiénicas. En primer lugar, las horas de acostarse y levantarse deben ser observadas estrictamente. Debe cuidarse también el régimen de comidas y bebidas evitando las excitantes.

Como complemento higiénico de estas indicaciones aconsejamos: un baño tibio (no caliente), por la noche, momentos antes de acostarse; ejercicios de respiración profunda por una y otra fosa nasal alternativamente, y . . . la eliminación de todo pensamiento mortificante y pertinaz. Los asuntos de la oficina, los negocios, etc., deben ser tratados en su tiempo y lugar.



La habitación donde se duerme debe estar despojada de insectos y parásitos. Las picaduras de unos y otros alteran el sueño y malogran el reposo.

continuado y perjudicial.

La mayoría de las opiniones, respecto a la mejor posición para dormir, se inclinen a favor de la decúbito dorsal (boca arriba). Sin embargo, muchas personas prefieren dormir de costado. Para éstas, una recomendación oportuna: la de que duerman indistintamente sobre uno y otro lado del cuerpo . . . para evitar trastornos en la dentadura. En efecto: durante la noche, la saliva existente en la boca se acumula en la parte más baja de ella y forma sarro, a cuyo amparo se producen caries.

EL INSOMNIO

Hay personas que, a pesar de haber desarrollado durante el día tareas fatigosas, llegada la noche y metidas en cama, no pueden dormir. Casi siempre proviene el insomnio de una tensión nerviosa excesiva. Pensamientos encontrados y tumultuosos invaden la mente y *el cerebro piensa solo.*

A veces el insomnio llega a hacerse crónico y constituye entonces una verdadera tortura. La mañana llega sin que se haya conciliado el sueño, la mente está embotada . . En ciertos casos este estado es sumamente peligroso, pues suele acarrear perturbaciones mentales de gravedad.

Señores: VUELVE un CRACK

(Conclusión de la página 9)

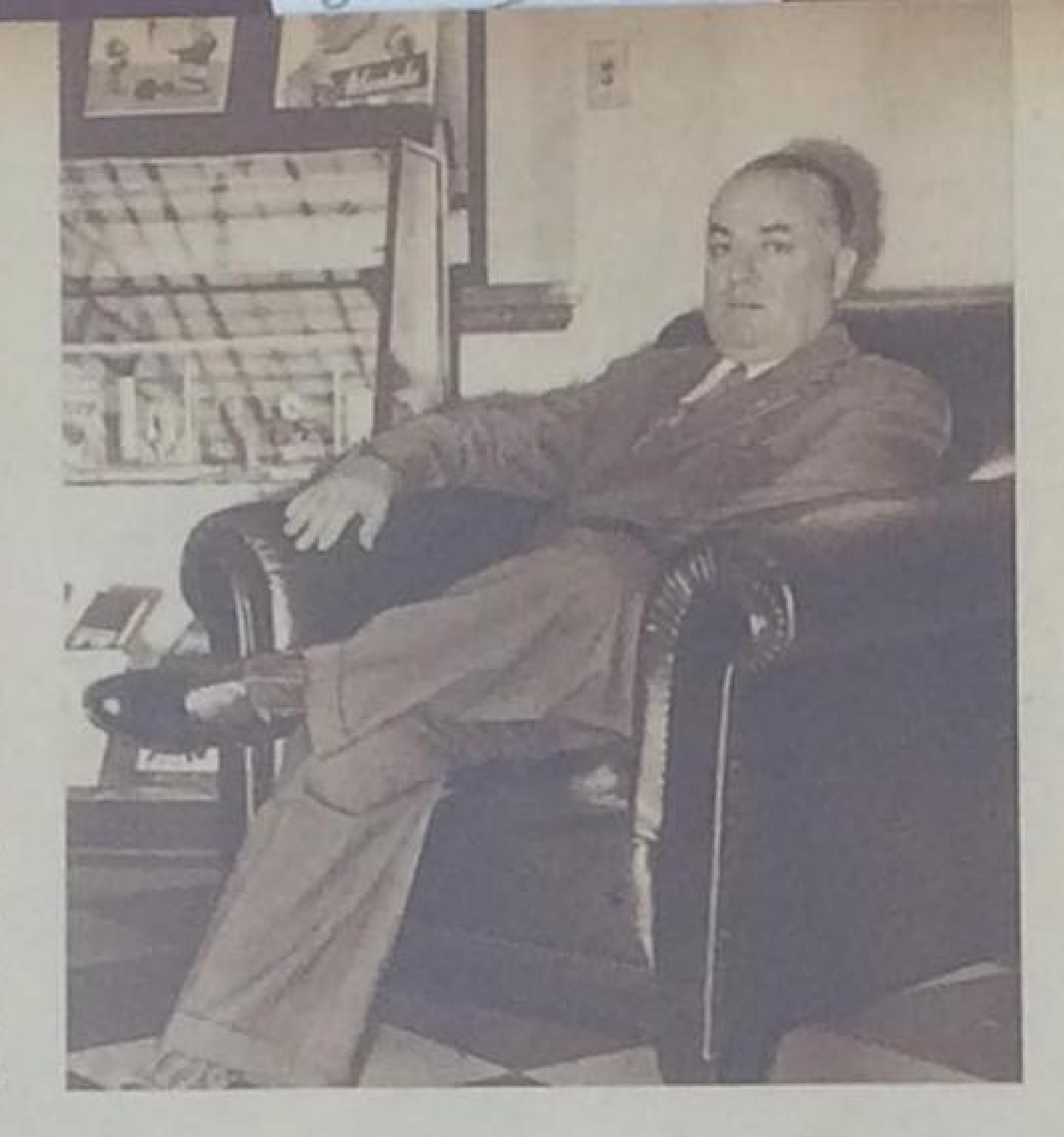
de Arico Suárez. Recordando los halves que más trabajo le hayan dado, le otorga el primer puesto a Héctor Blotto, respeta la calidad de Gabriel Esperón y declara, al mismo tiempo, que a su juicio el mejor half derecho es el vasco Angel Zubieta.

Nunca jugó un campeonato sudamericano, pero intervino en muchos partidos internacionales, entre ellos los de la Copa Roca, en Brasil y acá.

Volvemos a conversar sobre su retorno y, a propósito de esto, me pide:

—Hay dos hombres que trabajaron con todo cariño y sufrieron muchas molestias con tal de salir con la suya: que yo volviera. Esos hombres son Horacio Bassadone y Constante Loizo. Los estimo tanto como a aquellos otros dos "viejos" delegados de cuarta que eran para mí como padres: Mangioni y Padín. Siempre me ha parecido injusto callar los nombres de esa gente buena y desinteresada que da todo a los clubs pidiendo en cambio nada más que la satisfacción del triunfo. Yo pienso en ellos antes que en nadie cuando hago un gol.

—... las delegaciones no deben concurrir a un certamen a ganarlo, sino que a hacer deporte, a estrechar vínculos. Cada integrante hace el mayor esfuerzo por resultar victorioso porque es humano que así sea, ya que el hombre debe esforzarse en procura de una superación en todos los órdenes de la vida; pero la victoria no puede constituir jamás una obligación. En cambio, es obligatorio el buen comportamiento, el ser verdaderamente un deportista. Perú estará representado en los Primeros Juegos Panamericanos con una delegación cuyo número de componentes oscilará en los 150. Para venir en noviembre a Buenos Aires no pudimos cumplir con otros compromisos. De ahí



Don Miguel Dasso, presidente del Comité Nacional de Deportes de Perú, que ha estado de paso por Buenos Aires y que manifestó que su país estará representado en los Primeros Juegos Panamericanos en ajedrez, atletismo, baseball, basket, box, ciclismo, esgrima, natación, tenis y tiro.

Tal será su representación en los Primeros Juegos Panamericanos

PERU ENVIARA 150 ATLETAS

que el basket no haya ido al campeonato sudamericano verificado en Chile. Nos hubiera sido imposible responder a los dos compromisos porque nuestros atletas no pueden obtener licencias en sus ocupaciones tantas veces en el año. Por eso se resolvió venir a Buenos Aires, estar presentes en los Primeros Juegos Panamericanos.

Así se expresó don Miguel Dasso, presidente del Comité Nacional de Deportes del Perú, en el seno de nuestro Comité Olímpico al agradecer la favorable acogida que se le dispensó. Luego, en un aparte, nos dijo:

—Vine al Congreso de Basket en Chile en mi carácter de presidente de la Comisión Continental Sudamericana y aclaré ante los dirigentes chilenos el porqué mi país no concurrió al Campeonato Sudamericano con un equipo. Encontré un ambiente cordial y una magnífica comprensión. Luego, decidí venir hasta Buenos Aires para ver cómo andaban los trabajos para los Primeros Juegos Panamericanos e informaré favorablemente para que el Perú, que ya decidió estar representado, refirme esa decisión.

—¿Así que es posible tengamos aquí 150 atletas peruanos?

—Cierto. Competiremos en ajedrez, atletismo, baseball, basket, box, ciclismo, esgrima, natación, tenis y tiro. Es posible, también, que vengan algunos jugadores de bochas, que en Perú los hay muy buenos y entre gente muy culta y pudiente. Acaso, también algunos periodistas. Si se llega a incluir el basket femenino, traeríamos un buen equipo. Tenemos altos valores, entre ellos una chica, Lucrecia Velardi, que, salvando las diferencias, juega como nuestro back Luis Alberto Sánchez.

—Lo hemos visto a Sánchez en el certamen de Montevideo.

—Sí ...; lo recuerdo porque El Gráfico le dedicó grandes elogios.

—Muy merecidos.

—Gracias, por mi compatriota. Y de paso le diré que a esa chica Velardi le dicen en broma Sánchez y que a Luis Alberto suelen gritarle en los partidos: "¡Muy bien, Lucrecia!".

PADRE DE CAMPEONES

Don Miguel Dasso es simple, sincero, con una charla amable y amena. Sus hijos Willie, que ahora es abogado, y Eduardo, integraron el seleccionado del Perú que se clasificó campeón sudamericano en 1938. Willie también concurrió a los Juegos Olímpicos verificados en Berlín. De allí don Miguel nos cuenta:

—Quizá el triunfo en basket más importante obtenido por Perú fué en su match en Berlín contra China. Los chinos le ganaron a Francia y luego, advirtiendo que nuestro centro Rossi era muy peligroso, se dedicaron a cuidarlo. Le pusieron dos de vigilantes ... y por las alas entraban velozmente Willie y Jacobs y les ganaron.

—¿Y usted no hizo deportes, don Miguel?

—Sí ... este ... si puede llamársele deporte a aquello. Fuí corredor de cien metros, jugué fútbol, hice algunas cosas allá por el comienzo del siglo. Me acuerdo que cuando fué el general Sáenz Peña a Lima se efectuó, en su honor, una reunión deportiva, o que pretendía serlo. En el hipódromo yo corrí una prueba de cien metros. No se conocían zapatos con claves ni partidas agachadas. Imaginen que corrimos en la misma pista de los caballos. Con eso ya pueden calcular.

—¿Qué tiempo marcó?

—No lo sé. Y si lo supiera ... no lo diría de vergüenza. La vida deportiva de Perú comenzó allá por 1922. Se fué organizando lentamente. Desde 1937, en que el gobierno apoya el deporte entregando al Comité Nacional dinero para que lo distribuya en las distintas federaciones, se ha progresado muchísimo. Así fué posible obtener el concurso de buenos profesores de basket, atletismo, natación, box, etcétera. La distribución de ese apoyo está perfectamente controlada porque el Comité Nacional está compuesto por los representantes de las distintas federaciones, un delegado del ministerio de Educación Pública, dos miembros neutrales que vendrían a ser fiscalizadores, algo así como un pequeño jurado de honor y que siempre se buscan entre deportistas ya retirados y desvinculados de las federaciones; además también tienen representación en el Comité delegados de los ministerios de Aviación, Guerra, Marina y la Policía, que depende del Ministerio de Gobierno. Como puede apreciarse, el núcleo es completo y bien concebido. El presidente, que en estos momentos soy yo, puede ser cualquier persona que no sea, precisamente, representante de una federación.

ENSEÑANZA GENERAL

Esos profesores se especializan en la búsqueda y perfeccionamiento de altos valores o realizan enseñanza general?

—Esto último especialmente. La capacidad deportiva de un pueblo no puede medirse por sus más altos exponentes, por sus campeones, sino que por la cantidad de los que practican deporte. Queremos que sea la mayor cantidad, ya que el sport es salud. Anhelamos tener un pueblo sano. Los profesores realizan una tarea de instrucción general, pero llegada la época de los certámenes concretan su labor a la preparación de quienes han de defender al Perú. Porque si bien es cierto que como dije hace un rato no se hace deporte exclusivamente para ganar, también es cierto que para interesar a la mayoría, para decidirla, necesita a quienes imitar y el crack atrae. Un campeoncito aquí, otro por allá, significan polos de atracción e inspiran el anhelo de imitarlos. La mayoría no llega a este horizonte, queda por el camino, pero lo esencial es que se ponga en marcha. Gracias a esa mayoría podremos venir con 150 atletas. En algunos sectores, con ciertas esperanzas, pero más que nada como una adhesión espiritual, con el firme deseo de que los Primeros Juegos Panamericanos se realicen con el mayor de los éxitos.

Y se fué dejando un cordial recuerdo. Más que cordial, paternal.

◆

NO HACE FALTA PROHIBIR LAS CARRERAS DE AUTOS

(*Conclusión de la página 5*)

dad como también será ingrato en el olvido cuando venga el nuevo ídolo reemplazante.

—Bueno, sí, tenés razón ... pero vamos a terminar.

—¿De acuerdo en que son absolutamente necesarios los románticos?

—De acuerdo.

—¿Clavado que necesitan ídolos para quererlos, para olvidarlos y también llorarlos?

—Clavado.

—¿Estamos en que quienes hablan mal de las carreras de automóviles les gustaría llegar a Mar del Plata en tres horas?

—Sin discusión.

—¿Quedamos en que si la falta de gomas, de repuestos y de coches determinaban la tregua en el automovilismo deportivo no hace falta el decreto que las prohiba?

—Aceptado.

—Entonces me voy. Chau, pibe.



HE AQUI ALGUNOS DE LOS VOLUMENES PUBLICADOS

DE VENTA EN
LAS PRINCIPALES
LIBRERIAS DEL PAIS
Y EN

CASA ATLANTIDA
FLORIDA 643 - BUENOS AIRES
U. T. 31-4284

Envíos al interior a vuelta de Correo y libres de porte. También contra reembolso.

Virgilio. — LA ENEIDA
EL POEMA DEL CID. (*Versión actual de Ricardo Baeza*).
Dante. — LA DIVINA COMEDIA
Cervantes. — DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Ercilla. — LA ARAUCANA
TRES DRAMAS DE CALDERON
TRES COMEDIAS DE MOLIERE
Wagner. — EL ANILLO DEL NIBELUNGO
Dickens. — OLIVERIO TWIST
CUENTOS Y APOLOGOS DE TOLSTOI
VIAJES DE SIMBAD
GRANDES MUSICOS
GRANDES PINTORES
GRANDES INVENTORES
MARTIRES DE LA CIENCIA
INFANCIA DE GRANDES HOMBRES
SAN FRANCISCO DE ASIS
VIAJES DE MARCO POLO
CRISTOBAL COLON
LIVINGSTONE
PASTEUR
JUANA DE ARCO
CARLOS V
E. Morales. — LEYENDAS Y FABULAS GUARANIES
Mark Twain. — AVENTURAS DE HUCK FINN
LA CONQUISTA DEL PERU
A. Larrán de Vere. — EL RASTREADOR
Da Cunha. — LOS SERTONES
LOS PIELES ROJAS
FAR WEST
LINCOLN
SAN MARTIN
LINIERS

•

Sólo en edición de lujo (COLECCION ORO):

MARAVILLAS DE LAS REGIONES POLARES
LA CIVILIZACION DEL NILO
PRODIGIOS DE LAS AVES

PRECIO DE CADA VOLUMEN: Edición económica $ 1.20 m/n. Edición de lujo $ 2.— m/n.

AEROMODELISMO

Por FLAP

Detalles constructivos del nuevo KORDA



El aeromodelista más famoso del mundo, Dick Korda, con su último diseño, en una fotografía tomada antes de adjudicarse el "Nacional 1941", que muestra el gran tamaño de su nuevo aparato que tiene una superficie alar de 300 pulgadas cuadradas.

Hace tiempo que, en virtud a la sencillez de construcción de los aparatos cuyos planos publicamos en estas páginas, eludimos insertar sus instrucciones para armar, que constituyen la más de las veces una literatura archiconocida por los aeromodelistas. Con el nuevo "Korda" haremos lo propio, y sólo nos detendremos a considerar los detalles de instalación del "destermalizador", del cual ya nos hemos ocupado en una nota al efecto de reciente aparición. En esa oportunidad, a igual que con otros tipos de destermalizadores, describimos el perteneciente al "Super Korda" con lujo de detalles, que permitirán reproducirlo sin dificultades. Ahora nos ocuparemos de la instalación del "corazón" del sistema: "el timer", para lo cual publicamos un gráfico, el que muestra con claridad la forma en que aquél es fijado al fuselaje. En el mismo vemos señalados con el número 1 dos fuertes travesaños de madera balsa; el primero pertenece al montaje del tren de aterrizaje, y el segundo debe ser lo suficientemente fuerte para soportar el esfuerzo al que se lo somete al "abrir" el timer, el cual habrá sido desprovisto de los contactos con los que viene dotado. 2 y 3 son travesaños que al encajonar el cilindro del timer le impiden moverse; de igual efecto son 4 y 5. Con el número 6 se señalan alfileres clavados como refuerzos, y con el Nº 7 la porción de fondo del fuselaje que debe dejarse sin entelar para manipular el vástago. El alambre de acero que suelta el "flap" está indicado con el número 8 y está firmemente unido al vástago del "interruptor neumático".

INTERRUPTORES CRIOLLOS

Desde hace mucho tiempo atrás fué un problema de difícil solución para los poseedores de modelos a explosión la obtención de interruptores de circuito para sus aparatos. Tal es así, que no sólo se realizaban hace algunos años vuelos limitados por la cantidad de nafta en el tanque, sino que también se efectuaron concursos basados en la misma cantidad de combustible para todos los participantes (5 cms.³). Con el aumento paulatino de las performances, las ya grandes dificultades que este tipo de pruebas presentaba fueron en aumento.

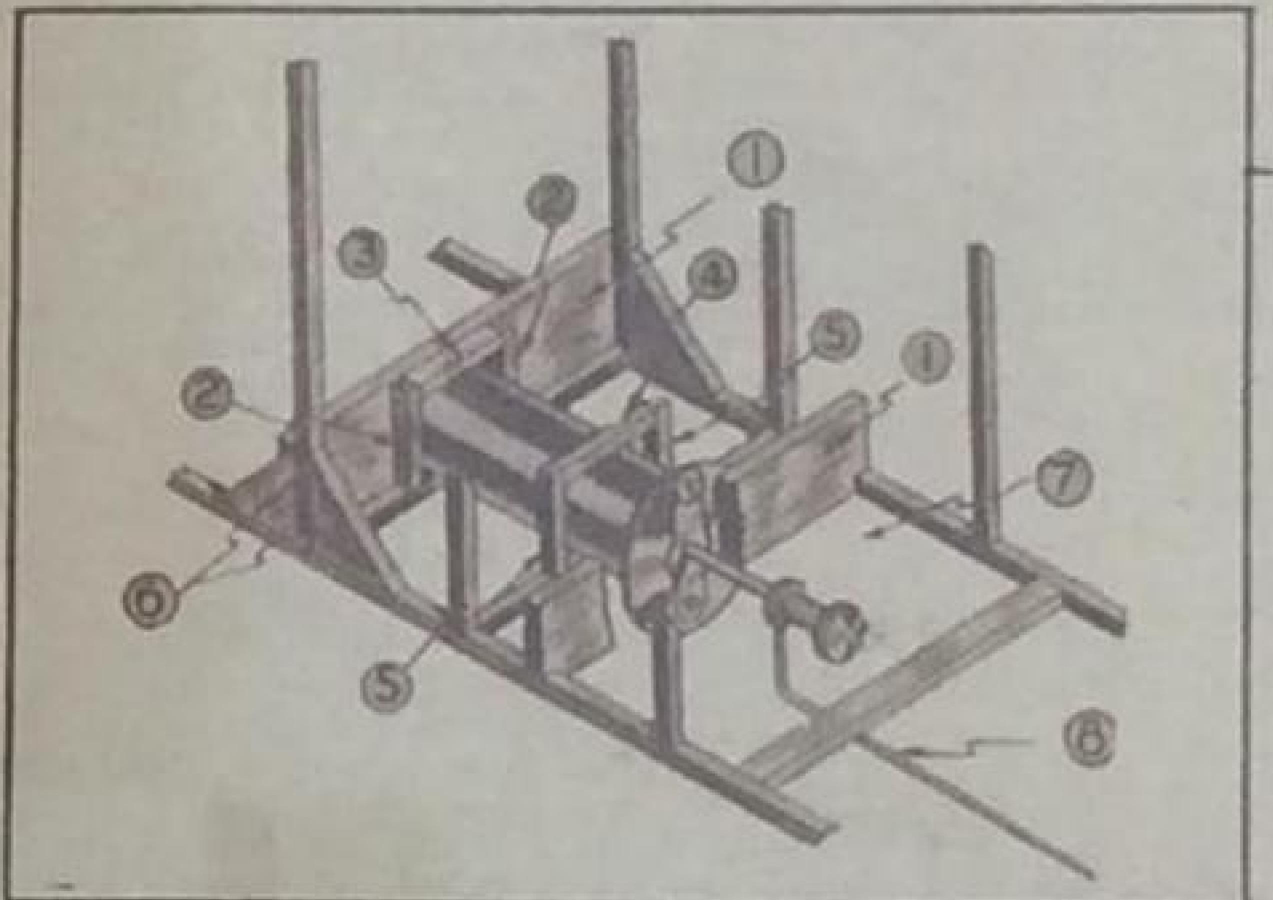
El interruptor "Ariel", el "timer" criollo con el que se han obtenido notables resultados en numerosos ensayos prácticos llevados al efecto en condiciones de utilización.

Fué indispensable entonces dotar con interruptores a cuerda los modelos y se echó mano a los empleados en fotografía. Luego se importaron algunos de EE.UU. especiales para aeromodelismo, que no llegaron a cubrir las necesidades de los concursantes.

Apareció más tarde el interruptor neumático, revolucionario en todo sentido, que logró imponerse netamente en su país de origen y también aquí. Pero, siguieron escaseando siempre estos artículos importantísimos para los aeromodelistas, que aumentaron en una pro-



La banda de goma produce la apertura del "flap" del timón cuando el alambre de acero que hace las veces de pasador es corrido hacia atrás por el retroceso del vástago del "timer".



Disposición del "timer" en el fuselaje del "New Korda".

gresión distinta al número de unidades que llegaban al país.

Al ampliarse el horizonte de la utilización de los "timers", sobre todo con el desarrollo de los ya conocidos "destermalizadores", lamentamos en primera instancia que el empleo de los mismos, por los muchos y numerosos aficionados a los modelos a goma, se hiciese imposible por la escasez de aquéllos, quedando privados del uso de los "burladores de térmicas".

Pero, por fortuna, ya ha llegado a término el periodo experimental del interruptor "Ariel", fruto de la dedicación del conocido concursante Rietti, el cual ha trabajado intensamente en la solución de los múltiples inconvenientes constructivos que involucra la fabricación de los interruptores neumáticos. Para dar una idea de ello diremos que ensayó cerca de 300 procedimientos de tratado y materiales para lograr el cuero empleado actualmente, que asegura un ajuste tan perfecto y posee tan poca permeabilidad, que el pistón se mantiene en una posición dada más de 48 horas. No obstante que desde el primer momento ha de suponerse que su construcción es sencilla, la solución de los inconvenientes que se le presentaron a Rietti demandaron muchos meses; pero su empeño ha tenido un premio: el interruptor criollo supera al estadounidense, es más liviano, de menor tamaño y tiene un mayor margen de utilización, ya que puede regularse hasta 15 minutos, en lugar de los 2' que son el límite del extranjero.

NOTICIARIO

Se ha fundado un club de aeromodelismo en Corrientes.

Un grupo de aficionados correntinos han constituido una entidad aeromodelista, la cual ha sido denominada "Patoruzú"; como primera medida su comisión directiva ha resuelto hacer disputar el 29 de marzo un concurso de planeadores, a fin de divulgar las prácticas del deporte ciencia y reunir a los aficionados de los cuales saldrán los futuros adeptos al Club. Buena Suerte.

CORREO

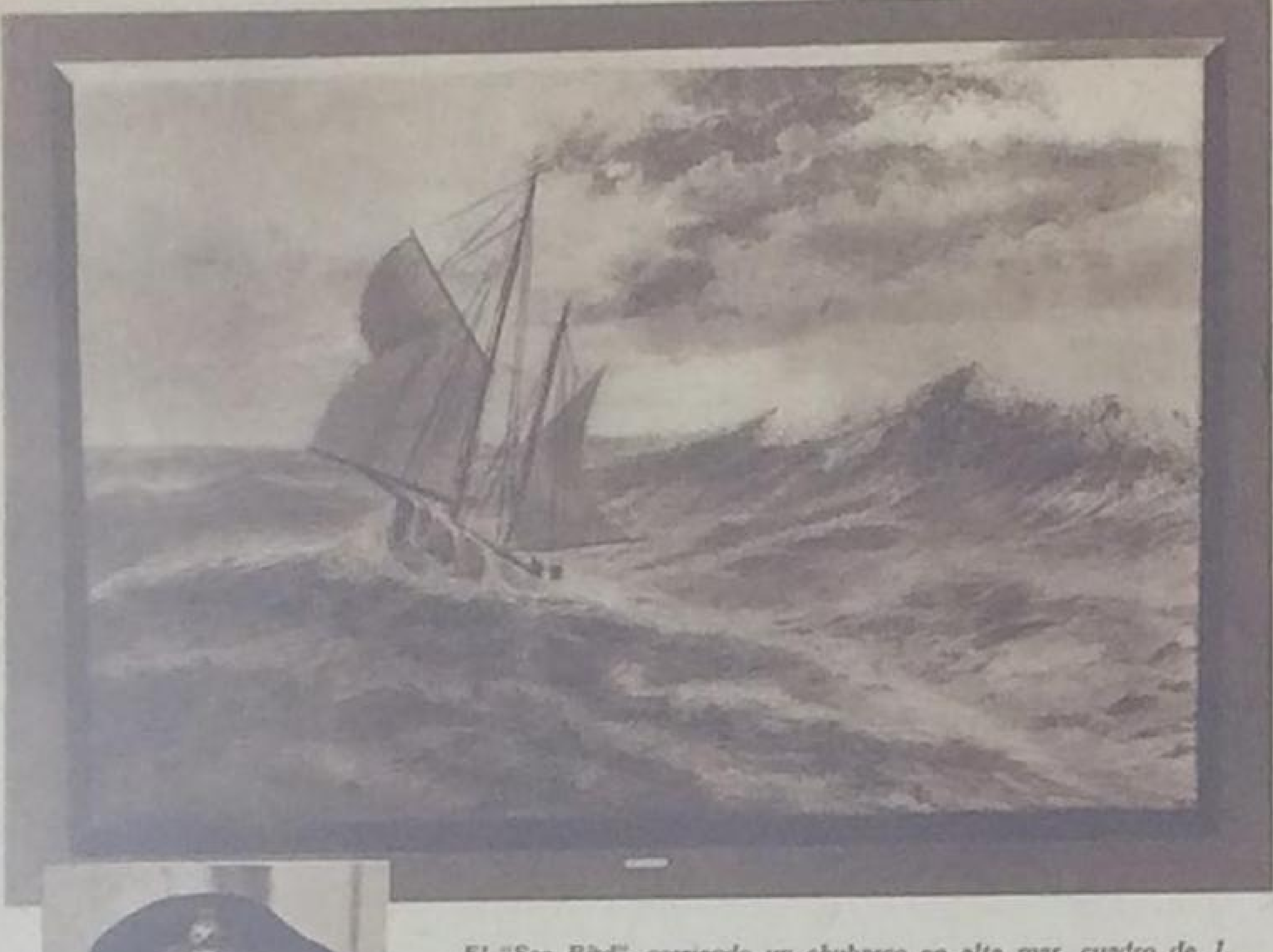
Julio Dupuy. Tucumán. — Ese promedio es excepcionalmente bueno y no ha de estar motivado solamente por la bondad del aparato, sino también por la habilidad del constructor. Todos los datos referentes al modelo "Yiya" puede obtenerlos usted en Aerolandia, Rivadavia 968, Capital. Inclusive podrá adquirir en esa casa el plano del aparato.

Nelson R. Parro. Tornquist, F. C. S. — Lamento tener que comunicarle que no dispongo de la 2ª y 3ª partes del plano del "Termic 50", por cuya razón no puedo satisfacer su pedido. Es conveniente entonces que se dirija a la casa Aeromodelos Albatros, Bmé. Mitre 858, donde podrá adquirir el plano en tamaño natural.

Conclusión del plano del aeromodelo "Super Korda" que iniciamos el número próximo pasado, según originales cedidos gentilmente por "Aeromodelos Albatros", el plano en tamaño natural puede adquirirse en Bmé. Mitre 858.

De las costillas E. G. H recorte 2 de cada una en balsa de 1 m.m.
"E"
"G"
"H"
"DIEDROS"
15.2 cms.
41 cms.
Balsa 3 m m.
1.5 x 3 mm.
3 x 3 m m.
Posición del estabilizador
"m"
balsa de 3 m m
Haga el flap en balsa 2 m. m. (75x45x2 mm.)
aluminio
corte 5 y cemente
5
Molde para hacer el tren de aterrizaje alambre de acero 2 m. m.
pasador
ventana de celuloide
Detalle SANDWICHED del tren de aterrizaje
"M"
recortar 2 en balsa de 1 m. m.
costilla "C" cortar 32 en balsa de 1 m. m y 3 en 3 mm "C"

Por J. Martínez Vázquez



El "Sea Bird", corriendo un chubasco en alta mar, cuadro de J. Martínez Vázquez, que figuró en la Exposición Internacional de San Francisco, 1916

UNA PERDIDA SENSIBLE
CHARLES D. MOWER

Charles D. Mower

En yachting, como en otros sports, los aficionados tienen su ídolo. En yachting, este puede ser el timonel o el dibujante. En la mayoría de los casos el último cuenta con más admiradores porque tiene el arrastre del artista con sus creaciones.

Todos nosotros hablamos de Aas, Nicholson, Fife, Mylner, Costaguta, Depujol or Uffa Fox, de Europa, y de Burgess, Stephens, Rhodes, Alden, etc., de Norte América. Conocemos su vida, y seguimos de cerca sus obras, pero desconocemos la mayoría de los grandes timoneles de esos países.

Al principio de siglo, cuando el encargado de esta página se iniciaba en el yachting, había un dibujante que atraía las simpatías de los aficionados de todas partes del mundo por la belleza de sus concepciones y por el feliz éxito de las mismas. Este dibujante era Charles D. Mower. Muchos fueron sus barcos y de los más variados tipos. Desde los pequeños charpies para los aficionados humildes, hasta los más poderosos schooners para los archimillonarios.

Abordó todos los aspectos del yachting. Cuando los primeros yachts a motor de explosión hicieron su aparición, Mower dibujó algunos, como el "Dream", que ganó las regatas a las Islas Bermudas, en los que reunió condiciones de velocidad, seguridad y estética, factores casi siempre en desavenencia y que él lograba poner de acuerdo.

Pero uno de los barquitos que le dió más fama y que más hizo soñar a muchos aficionados, incluyendo al que estas líneas escribe, fué el "Sea Bird", en homenaje al cual lleva ese nombre el schooner de que es propietario el encargado de esta página.

El "Sead Bird" fué originado por Thomas Fleming Day, y se considera el crucero para alta mar más chico que se pueda concebir. Day pidió a Mower que dibujara los planos y después de construído el barco lo probó navegando dos mil millas en alta mar. Recién entonces dió dichos planos a la publicidad.

Miles de "Sea Bird" se han hecho por todo los mares del mundo; en Montevideo solamente hay cinco. Uno de ellos soportó un tifón en las aguas del Japón que tragó innumerables barcos.

Mower era un skipper muy bueno, pero su fama se extendió debido a sus dibujos solamente. Pocos arquitectos navales que dedicaron su talento al dibujo de yachts han sido tan populares, y su partida será altamente sentida por todos los aficionados del globo. Murió a los sesenta y seis años en el mismo pueblo donde nació, Lynn, una población de mar cerca de Boston.

Se inició en el yachting, como muchos otros, construyendo un barquito en el fondo de su casa, cuando era un adolescente. Ese barquito, llamado "Vitesse", resultó un campeón. Con tal antecedente no tuvo dificultad para entrar en la oficina del arquitecto A. Binney de la misma localidad.

Allí se perfeccionó y a los tres años pasó a Nueva York, colaborando con Fleming Day, entonces dueño y director de la revista "The Rudder". Al mismo tiempo hacía muchos dibujos para pedidos de clientes que iban en aumento junto con su fama.

En 1910 se trasladó a Filadelfia, y formó la conocida sociedad Bower y Mower, que construyó gran número de barcos de gran tamaño. Así lo sorprendió la otra guerra, pasando entonces al servicio del gobierno con un grado equivalente a capitán de fragata, para inspeccionar la construcción de numerosas lanchas cazadoras de submarinos, en cuyos dibujos ya había demostrado ser una autoridad al proyectar las lanchas que participaban en las regatas a las Bermudas.

Terminada la guerra instaló su estudio en Nueva York, dedicándose de nuevo a los yachts a vela, siendo una de sus famosas creaciones el Seis-Metros Priscilla, que compitió en los matches internacionales contra los británicos.

Sus mejores barcos fueron en la clase "R" y "Q", de la Clase Universal, que los americanos sostenían en oposición a la Clase Internacional de los europeos. En la clase "R" sus "racers" Ardella y Ardette fueron grandes campeones.

Antes de la guerra anterior los alemanes sostuvieron unos famosos encuentros con los norteamericanos, empleando los barcos conocidos como "Sonder-Clase". Unas verdaderas máquinas de correr y posiblemente los veleros más veloces concebidos.

Mower dibujó varias de estas máquinas con gran éxito. El Joyette ganó el Trofeo Internacional de 1909.

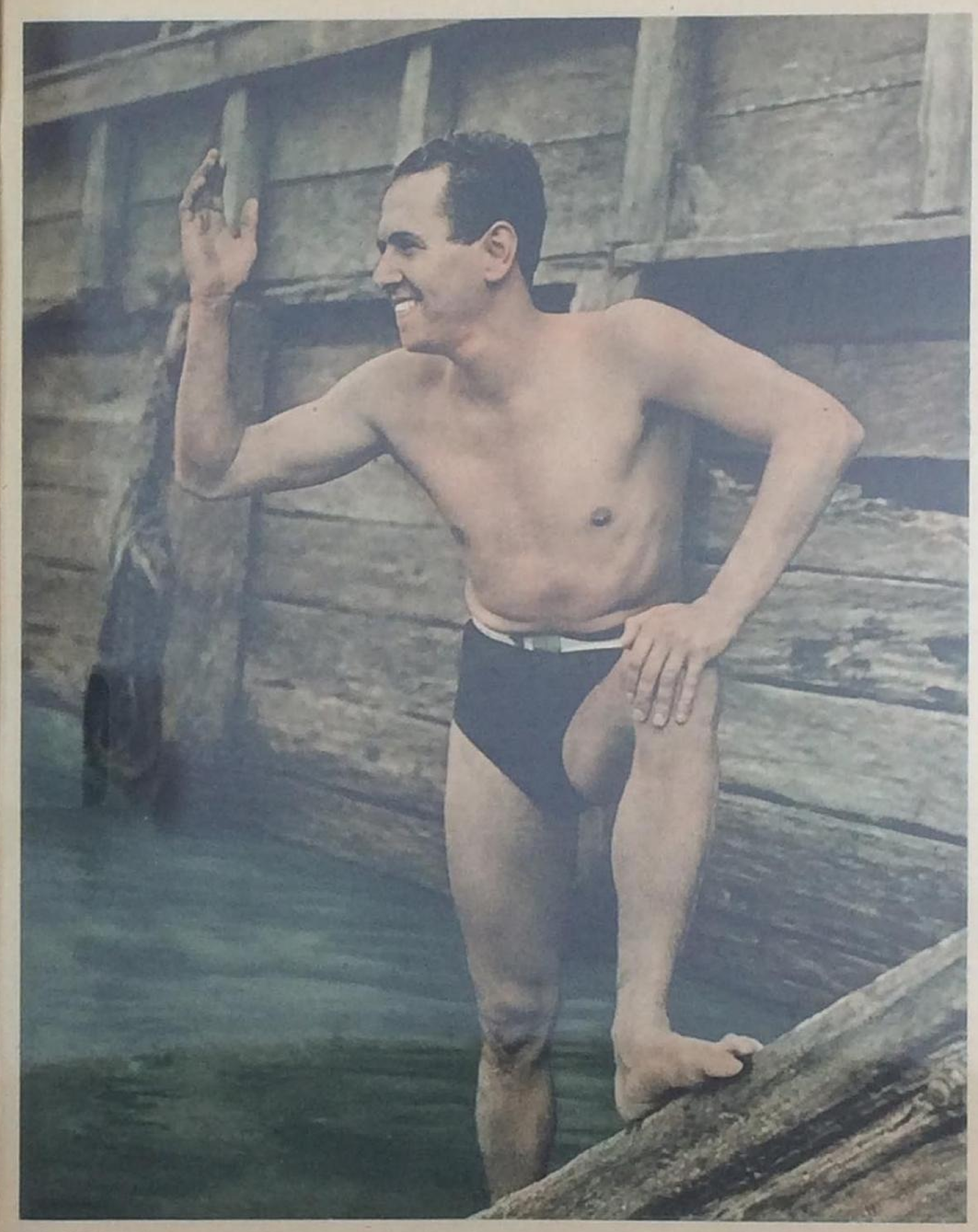
Uno de sus barcos más grandes fué el famoso Windward de la Clase "M" que él dibujó para el millonario J. S. Morgan. También el schooner Windjammer, al que se sumaron el Shellback y Mañana, fueron yachts de gran tonelaje nacidos en su tablero. Pero uno de los barquitos que le dió más fama últimamente cuando las regatas oceánicas entraron en apogeo resultó ser el pequeño "Ducking", que dibujó para C. W. Atwater. El "Ducking" ganó casi todas las regatas en que intervino. "Ducking" resultó una magnífica solución, pues se trataba de un pequeño Ocean-Racer, seguro y rápido, al mismo tiempo que por su reducido tamaño estaba al alcance de yachtsmen de medianos medios.

A los cuarenta años de edad Mower se casó y tanto su mujer como su hijo, que también se llama Carlos, colaboraron en sus producciones hasta hace dos años, cuando Mower, imposibilitado por enfermedad, debió abandonar su trabajo.

De las condiciones de su hijo dará fe el hecho de que fuera llamado para trabajar con Spakman y Stephens, como dibujante.

Una hermana de Mower, Helena M. Mower, también es una buena dibujante de yachts, y trabajó en su taller.

Como Mower practicaba el yachting, era miembro de importantes clubs, entre los que se contaba el poderoso New York Yacht Club y el Cruising Club of America, donde se había impuesto por sus condiciones poco comunes de gran timonel.



NADADOR DE RIO. — Antonio Sáenz, destacado nadador de aguas abiertas que a los pocos días de realizar con éxito el raid San Fernando-Balneario Municipal, ha triunfado en la prueba San Isidro-San Fernando, sobre 10 kilómetros, compitiendo con fuertes especialistas.

EJERCICIOS EJECUTADOS POR EL PROFESOR **EMILIO E. CASASNOVAS**

Gimnasia para el abdomen, columna vertebral y brazos

El profesor de cultura física y entrenador de fútbol Emilio E. Casasnovas brinda a los lectores de El Gráfico esta clase de gimnasia combinada con ejercicios respiratorios. Se trata de un atleta de larga actuación en nuestro ambiente deportivo. Se inició como corredor de fondo en 1921, pero descubriendo sus buenas condiciones de velocista se hace corredor de 200 y 400 metros, representando desde 1923 al Club Velocidad y Resistencia. En el match con el Atenas, de Montevideo, gana los 400 metros y entra segundo en los 200. Luego en la selección para el sudamericano de 1924 vence en la última de estas pruebas y compite en el gran certamen integrando el team que se impuso en la posta 4x400. En ese campeonato venció en una serie de 400 metros al campeón uruguayo Isabelino Gradín. Su actuación le vale ser designado para formar parte de la delegación argentina que fué a la Olimpíada de París en 1924. Simultáneamente con el atletismo Casasnovas practicó boxeo, consiguiendo ser finalista de la categoría medianos en el campeonato metropolitano y semifinalista en el Campeonato Argentino de 1925, perdiendo con Avendaño. Pasado a las filas profesionales sostuvo unos 50 combates. Es también figura prestigiosa en el fútbol por haber sido entrenador del primer team de Huracán desde 1934 hasta 1941.

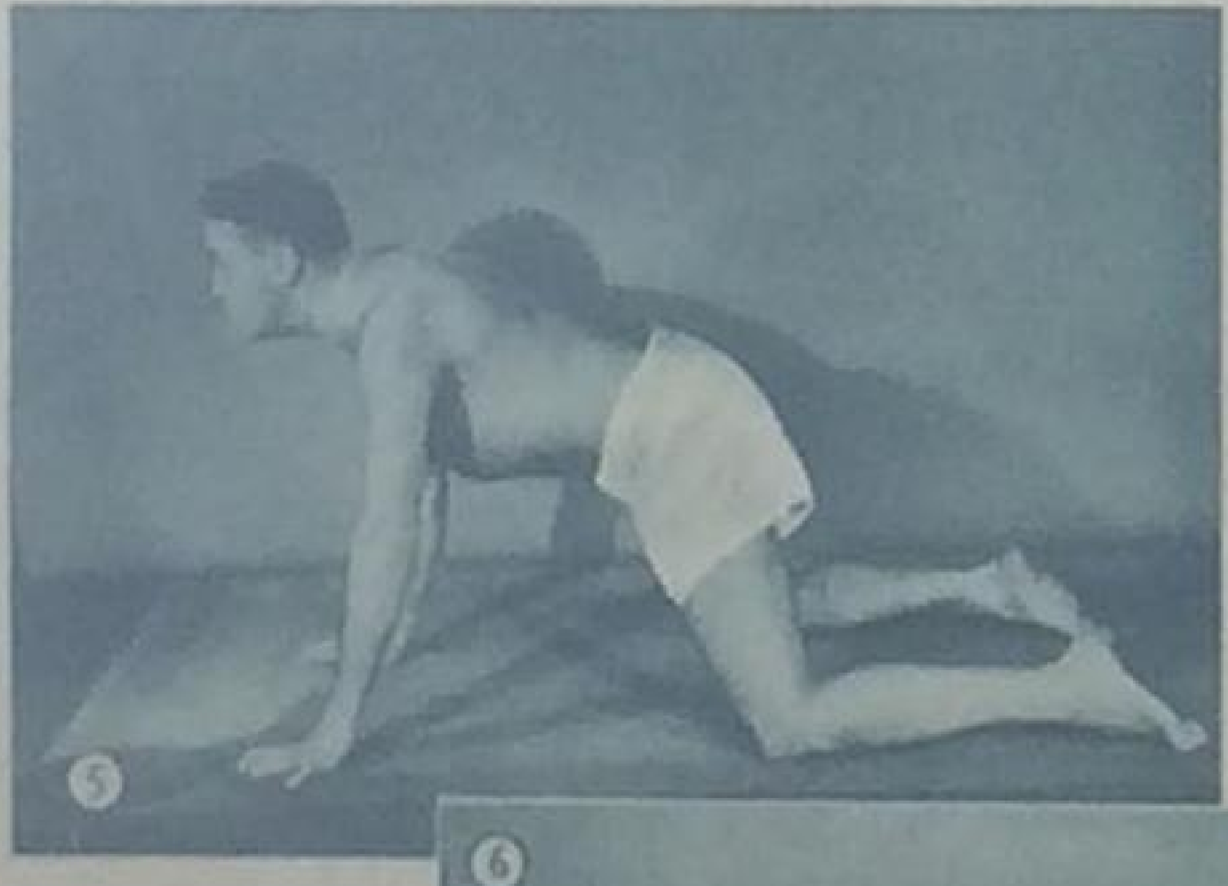
1 Acostado boca arriba, con las manos apoyadas sobre el diafragma. Elevar el busto y las piernas, alternativamente. Al levantar la pierna, respirar por la nariz. Al bajarla, espirar.



2 Acostado boca arriba, con las manos apoyadas en el diafragma. Elevar ambas piernas y el busto simultáneamente, respirando. Volver a la posición inicial, espirando. Este ejercicio, lo mismo que el Nº 1, fortalece el abdomen.



3 y 4 Ejercicio para fortalecer la columna vertebral. Posición inicial: de rodillas, sentado el cuerpo sobre los pies que están cruzados, pecho saliente, cabeza echada para atrás. Respirar reteniendo. Presión del busto hacia atrás. Repetir tres veces y espirar.



5 y 6 Ejercicio para desarrollar los brazos. Posición inicial: arrodillado, las manos apoyadas en el suelo. Flexionar los brazos aspirando y volver a la posición inicial espirando. Hágase la gimnasia en lugar ventilado.



7 Ejercicio para fortalecer la columna vertebral. Acostado boca abajo, los brazos extendidos al frente. Elevar el busto y las piernas a la vez, aspirando. Volver a la posición inicial, espirando.

PILDORITAS



CAMPEÓN DE DOLORES. — *Primer equipo de fútbol del Club Atlético Ever Ready, de Dolores, clasificado campeón regional en la temporada de 1941. De izquierda a derecha, de pie: Ruben Rossi, Luis Torcelli, Miguel Carugatti, Juan Angeli, Salvador Galiano, Juan Cellillo y Domingo Amitrano. Agachados: Héctor Fernández, Vicente González, Alfredo Aizpitarte, Julio Quenard, Alberto Español y Julio Moisa (cap.).*

El Adrogué Cicles Club, con secretaría en Bartolomé Mitre 993, Adrogué, prepara una reunión ciclista para el 12 de abril, a las 13 horas, que tendrá por escenario el circuito de ese pueblo, disputándose el Premio Intendente Municipal de Almirante Brown.

El Cicles Club El Ronco, con secretaría en la calle Talleres 1421, Sáenz Peña, F. C. P., hará disputar el 5 de abril una carrera ciclista denominada Sáenz Peña-Escobar-Sáenz Peña, para corredores de tercera categoría y debutantes. El premio principal será una bicicleta de pista.

Justo Suárez, el gran boxeador argentino que fué ídolo del pueblo, murió en Córdoba el 10 de agosto de 1938.

La nadadora Jeannette Campbell, que representó a la Argentina en la Olimpíada de 1936, nació en la ciudad de Bayona, Francia.

De las 9.900 canchas de golf que hay en Estados Unidos, 6.500 son links públicos de propiedad municipal o explotados particularmente sobre la base de una tarifa diaria.

La primera víctima de la aviación argentina fué Manuel Félix Origone, quien pese al consejo de Fels tomó parte en un raid Mar del Plata-Buenos Aires.

Kid Charol peleó dos veces con Miguel Bonaglia; en la primera oportunidad empataron y en la segunda ganó Bonaglia.

Hay 4.125 libros en la biblioteca de la casa central del Club de Gimnasia y Esgrima.

Rectificando un error de imprenta, aclaramos que Estados Unidos ha reiterado — y no retirado — su propósito de intervenir en los Juegos Panamericanos.

No nos es posible satisfacer los pedidos de ejemplares atrasados de El Gráfico porque las ediciones de un tiempo atrás se han agotado por completo.

En natación se reconocen como records argentinos los mejores tiempos marcados en piletas de 20 metros como mínimo.

Mientras haya cuatro instituciones dispuestas a sostenerla, no puede resolverse la disolución de la Federación Argentina de Natación, según sus estatutos.

Más de doscientos deportistas uruguayos participarán en los primeros Juegos Deportivos Panamericanos a efectuarse en Buenos Aires este año.

Después de haber actuado en el Brasil, se apresta a reaparecer en nuestros rings el boxeador Raúl Sachiralile (Sachi), que tuvo actuación como preliminarista.

Se llevó a cabo en Montevideo el año 1931 el primer campeonato sudamericano de remo.

Evaristo Delovo, el excelente back de Gimnasia y Esgrima, juega en primera desde los 17 años de edad y sólo intervino por espacio de pocos minutos en un partido internacional.

Actualmente la sede social del Club Argentino de Ajedrez está instalada en la calle Santa Fe 1292.

Los mejores automovilistas de carretera en 1940 fueron: Juan Manuel Fangio, campeón; Daniel Musso, segundo; Rosendo Hernández, tercero; Victor García, cuarto, y Esteban Fernandino, quinto.

Respondiendo a varias consultas, informamos que El Gráfico hará correr en el último domingo de noviembre de 1942, como todos los años, la Maratón de los Barrios, para corredores libres y federados de tercera categoría.

El pase de Gandulla y Emeal le costó a Boca Juniors la suma de $ 37.500, pagados al Club de Regatas Vasco da Gama.

TENGA ESTO EN CUENTA: En el deporte no deben procurarse otras ventajas que aquellas provenientes de una superior habilidad o mejor juego.

JUGADOR INTELIGENTE

Hay dos cosas que llaman la atención en la figura del joven golfer aficionado brasileño Mario González, de brillante desempeño en los links de ambas Américas: su espigado cuerpo y la vivacidad de sus ojos. Y como consecuencia de la impresión recibida uno hace la inmediata deducción de que la personalidad de este muchacho adquiere relieve en el deporte por obra casi exclusiva de su inteligencia.

Cierto que con el drive en las manos su físico tiene un rendimiento tan insospechado que iguala y aun supera las distancias conseguidas por hombres de fuerte físico, pero el estudio minucioso de la técnica de González nos llevará al convencimiento que no son sus músculos los que pegan a la pelota, sino su inteligencia. Permítasenos esta libertad de expresión, ya que ella dice claramente lo que deseamos explicar al lector.

Así es. La soltura de su accionar es tan perfecta y precisa que el enjuto cuerpo de este golfer sufre una transformación en los diversos aspectos del juego. Porque en verdad su estampa llega en esos momentos a la línea artística, forma de plasticidad que en el deporte como en otras manifestaciones, va siempre acompañada de notable rendimiento, desde que es la consecuencia de un gran dominio del trabajo en ejecución.

Por ello González, con un discernimiento admirable a sus años, se rebela contra todo aquello que sea forzar la mecánica natural del movimiento, y desprecia, por igual motivo, las originalidades de los jugadores que abandonaron el clasicismo. El brasileño considera efímeros los éxitos de estos "personalistas", condenados a desconcertarse definitivamente en sus aptitudes.

Fuera de la cancha Mario González es un muchacho sumamente modesto y simpático. Hijo de padre argentino y madre uruguaya, experimenta una natural simpatía por estas tierras del Plata, hablando en corto tiempo de práctica un idioma castellano que ya se quisieran para sí muchos extranjeros de larga vida entre nosotros. Y no se crea que el idioma español lo ha aprendido de sus padres. Nada de ello. En su hogar sólo se habla el portugués.

Reciente retrato de Mario González. Abajo: Dos instantáneas del mismo golfer mientras disputaba un match. Obsérvese el notable cambio que experimenta su figura cuando se halla en acción.



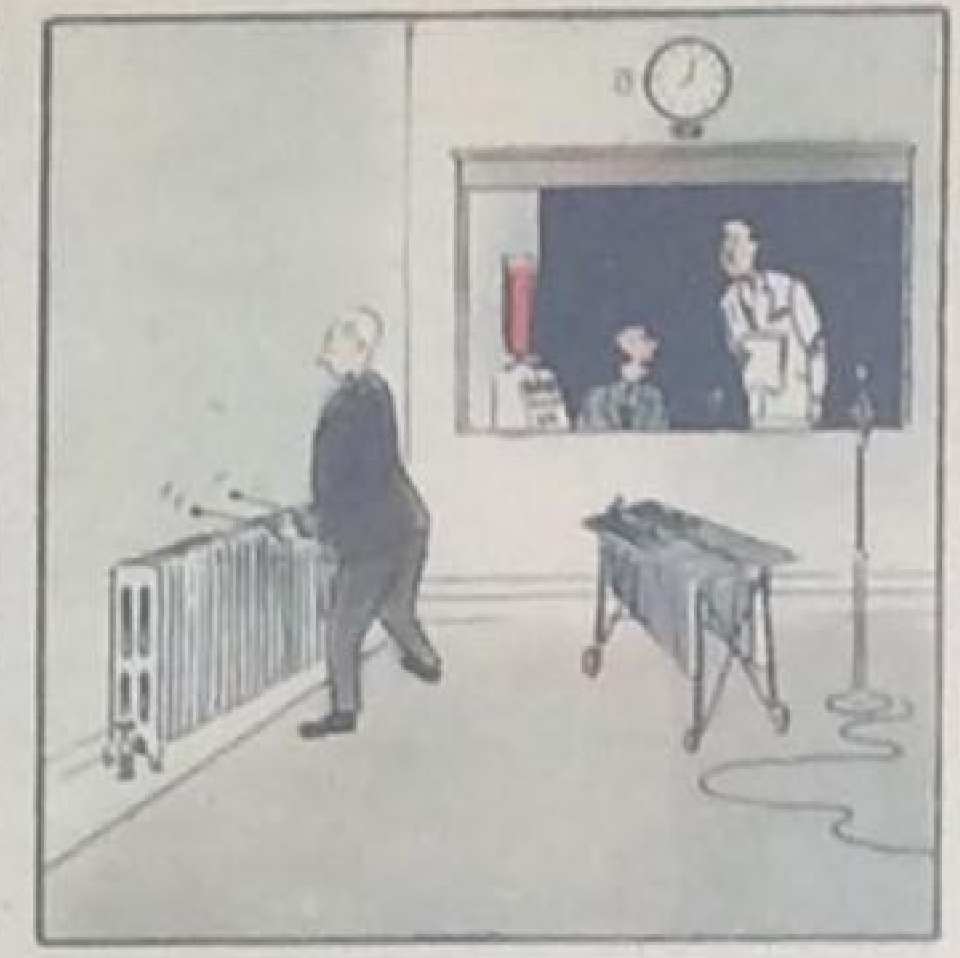
Historias sin importancia



—*El preso.* — Oiga, ¿quiere apurarse? Si llegamos tarde van a estar ocupadas las mejores celdas.



—Dígame, guardián, ¿qué animal es éste que tiene plumas de avestruz?



—¡Pobre!... Se ha olvidado otra vez los anteojos.



CREE QUE HA TOMADO UN AUTO

El intruso. — ¡Llévame a casa!



CINE

La boletera. — ¿Para platea o tertulia?

El señor. — ¿Arriba dan lo mismo que abajo?



¡SI SERA CHITRULO!

—¡Pero, Pepe; te recuerdo que estamos pasando la luna de miel!



—¿Sabe, agente, dónde está la oficina de patentes de inventos?



DESPUES DE LA FARRA

—Deme una joya que ayude a pasar una excusa absurda a una esposa exigente.

Salvador Murcia, ganador de la prueba ciclística Mendoza-Tupungato - Mendoza, va encabezando el lote por el lugar denominado Los Cerrillos. Al fondo se aprecian las cumbres nevadas de la cordillera de Los Andes. El escenario es de gran belleza, pero exige grandes esfuerzos.

JUNTO A LOS ANDES

Franck Stockhaven, de 1 metro 87; Bill Stockman, de 1.87; Price Brockfield, de 1.92; Jack Maddox, de 1.96, y Charlie Halbert, de 2.04, integrantes del team de basket de la Universidad de Texas que actuó en el Madison. Es un team de gigantes, como para decir aquello de... "a estos los estiraron a la fragua".



John Borican, de la Universidad de Columbia, entrenándose para defender su título de campeón en pista cerrada sobre la distancia de mil yardas. El año pasado ganó el pentathlon y el decathlon, hazaña verdaderamente extraordinaria por la cantidad de pruebas que debió realizar.

CHARLAS DEL RING



¡Y CHAU!

Hace de esto varios años, cuando el Luna Park tenía pocos de actividad, se formó otra empresa promotora de espectáculos pugilísticos, uno de cuyos titulares era el señor Bordigoni. Desde mucho tiempo atrás mantenía relaciones de amistad con José Lectoure y esa situación no enfrió en absoluto la vinculación de ambos empresarios. Es más: Bordigoni, deseoso de evitar que Lectoure lo mirara como rival iba a visitarlo y charlaban cordialmente. En una de esas entrevistas se pusieron a echar cálculos sobre las posibilidades de uno y otro: Lectoure en el Luna Park y Bordigoni en el estadio del Club Atlanta, es decir, casi en los dos extremos de la ciudad. Para explicar la libertad con que podían actuar cada cual por su lado, decía el de Atlanta:—Vos estás en una punta. Yo, en la otra. Los que están en el medio, que se joroben. ¿Nos encajan algún muerto? ¡No tenemos que gastar nada! Ahí, al ladito nomás, tenemos el cementerio... Una carretilla, ¡y chau! ¿Vamos a la ruina? Tampoco tenemos que andar mucho; estamos junto al hoyo, nos tiramos, ¡y chau!

—¿Y yo qué hago si me pasa lo mismo? — le preguntó Lectoure.

—¡Ah, vos! Vos estás mucho mejor: te tirás al río, ¡y chau!

BUEN ESTILISTA. — Horacio Eguía, el joven y hábil boxeador amateur del Club Boca Juniors que en las últimas presentaciones ha ido imponiendo sus buenas aptitudes de estilista veloz y elegante. Su victoria sobre Héctor Favata, en el ring del Luna Park, es significativa si se considera el valer y la experiencia de su adversario.

ERA SU VOZ NATURAL

Ultimamente me ocupé aquí de las recordadas peleas que sostuvieron Julio Mocoroa y Armando Foglia. Conversando de ellas en rueda de gente del box, al margen de los matches en sí, cayó la evocación en una anécdota. Cuando el platense y el italiano se midieron por primera vez, apareció un tipo que con voz potentísima, de altoparlante puesto en el más alto tono, le dijo a uno de los boleteros:

—¡A mí me han robado treinta pesos y tienen que devolvérmelos!

—Será verdad — le contestó el aludido, — pero yo no tengo nada que ver en el asunto. Es un robo, obra de algún ratero.

—¡Yo no sé nada! — replicó el gritón, sin bajar la potencia. — A mí me devuelven los treinta pesos ahora mismo. Si yo lo invito a usted a mi casa, le doy toda clase de garantías.

—Pero usted no vino invitado, señor.

—No me invitaron, pero me trajeron con la propaganda, que es lo mismo. ¡A mí me devuelven los treinta pesos!

El hombre era alto, fornido. Y seguía transmitiendo cada vez con más fuerza. Se reunió un grupo de curiosos alrededor. Entonces se le rogó que no gritara.

—¡Yo no grito! ¡Es mi manera natural de hablar!

Intervino un oficial de policía y lo invitó a que presentara su denuncia en la comisaría. Así lo hizo..., y cuando volvió al estadio, a tiempo para ver la de fondo, hablaba tan bajito, tan bajito, que casi no se le oía. Fué a ver al mismo boletero y a explicarle sus andanzas, pero nadie le entendía.

—No hable tan bajo, señor. No se le entiende de nada.

—No, si no hablo bajo. Esta es mi manera natural de hablar.

El comisario lo había convencido...

AQUEL MUCHACHO MANTEGAZZA

Muchos lo recordarán. Era una personalidad en miniatura. Tenía ocurrencias brillantes y despropósitos impresionantes. En cierta oportunidad fué llamado desde Lomas con toda urgencia. Tenía que pelear esa misma noche, reemplazando a un tal Grosso, que había desertado a último momento, en una pelea contra Bottino, que en ese tiempo estaba en muy buena forma y resultaba un rival más que bravo para Mantegazza. Pero él fué. Jamás se achicaba. El match se realizó y, tal como se presumía, Bottino ganó por una legua. No faltaron las airadas protestas de los espectadores cuando la pelea concluyó y, sintiéndose ofendido, antes de bajar del ring, Mantegazza se adelantó, hizo ademán de que callaran todos, puso acento dramático en la voz y dijo así:

—Señores y señoras (no había una sola mujer): no ha sido mi intención el defraudaros. Acudí a esta pelea como puede acudir un médico cuando lo llaman para hacer una operación de urgencia. ¡Pero ahora mismo me voy a entrenar, pasado mañana le hago la revancha y lo casco!

CONFUSION PATERNA

Juan Manuel Morales, el director de Humberto Savoia, tiene dos pibes, uno de ellos todavía muy chiquito. Y como todo padre, naturalmente, piensa con frecuencia en el gurrumín y se olvida de todo lo demás. La noche en que Savoia peleó con Beulchi, antes del match, mientras Morales masajeaba a su pupilo, desfilaban los "habitués" al camarín. Uno de ellos, refiriéndose a Savoia, le preguntó muy misteriosamente a Morales:

—¿Cómo está el pibe?

—¡Macanudo! Gracias. Ya camina.





Apiladas

Por BOROCOTÓ

Tiene una camisa deshilachada y un pantaloncito con dos remiendos de carne. El puñal de la mirada de sus ojos negros se abre paso en el monte de pestañas. Una patilla largota aguanta en la punta una gotita de sudor que está por entrar en el surco que ya otras abrieron en la cara polvorienta. La otra patilla, aburrida de estar colgada, le pidió al peine que la enhorquetara en la oreja. Y allí quedó, galopando.

—¿Pa'dónde queda la cancha de...?— pregunta.

—Muy lejos...

—¿El rumbo?

No precisa más. Un rumbo. Con eso le basta. Ya lleva como una legua tranqueando sobre el potro de su anhelo apadrinado de esperanzas. Lo importante es ver la cancha, el partido. La distancia no interesa aunque se desflequen las alpargatas. Al regreso, les contará el partido a las estrellas.

—¿Falta mucho pa' la cancha?

—¡Uff... si falta!

No importa. Llegará. Y sigue cinchado por una ilusión. Y a la rastra de ella llega. Pero allí, una novedad. Hay que pagar entrada.

—Mire que vengo de lejos — le explica al boletero. Pero lo quitan de la ventanilla. Queda mirando la puerta de entrada. Hay muchos como él, que quieren ver y les falta con qué... aunque les sobra ojos. Pero de pronto, la avalancha es grande, empuja... Es un ariete humano que carga contra la puerta y abre brecha. El pibe se siente en el aire, como galopando en hombros y cabezas, navegando sobre las crestas de un oleaje humano.

Y allí tiene la cancha. Ante sus ojos que no quieren parpadear, que se tragan el partido que luego contará a las estrellas.

Ha terminado el match. La gente se va. El chico queda solito en los tablones. Aparece un portero y le pregunta:

—¿Qué espera?

—Que salgan las estrellas.

—¿Para qué?

—Pa' contarles...

Y se vuelve a sus pagos en ancas de un gran recuerdo.



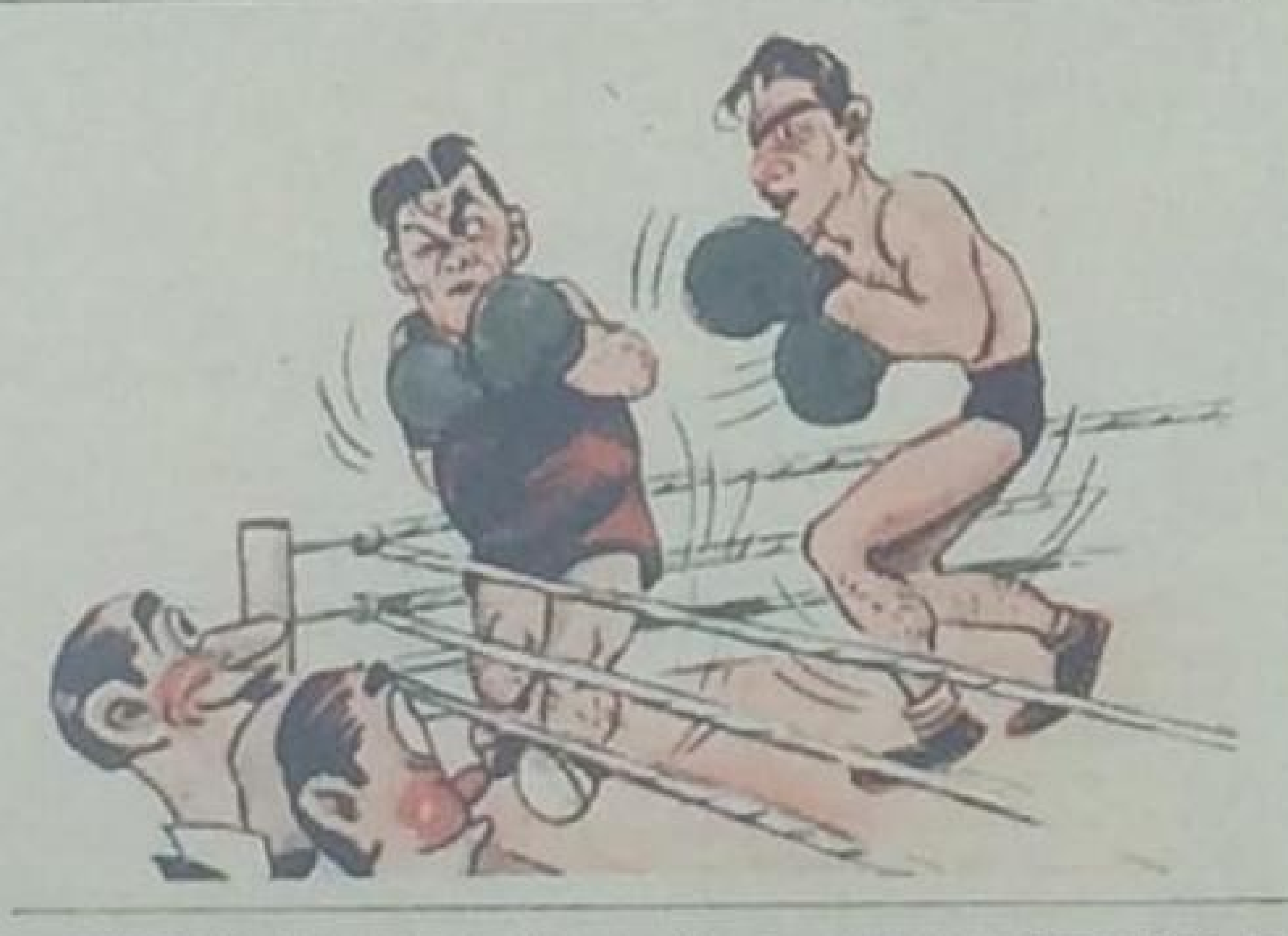
EN EL PARTIDO amistoso entre Boca y San Lorenzo actuó el referee Macías. Cobró un foul que fué desaprobado por el público. Entonces Macías, para dar una explicación, levantó una pierna y señalaba una rodilla como dando a entender que el jugador penado había aplicado un rodillazo, pero un espectador pegó el grito:

—¡No me mostrés el menisco, Bartolo!

VIENDO BOXEAR al peso pesado Eusebio Ramírez quien miraba a Risiglione de rabo de ojo, un espectador del ring side dijo:

—Ramírez tiene la mirada torva...

—Y la barriga también — agregó otro.



FORMARON el team de veteranos de Racing y no incluyeron al back Della Torre. ¿Cómo se explica eso?

¿SABEN QUÉ DICEN los hinchas de River Plate en vista de que su primer equipo ganó el campeonato, luego el cuadrangular de Santa Fe, y la Copa Ibarguren? Atiendan:

—Mozo: traiga otra copa...

AHORA QUE TESORIERI es intendente de Boca, sus amigos le preguntan:

—Decime, Américo, ¿entre vos y el doctor Pueyrredón qué diferencia hay?

MONOLOGABA solo Lizhterman:

—De Rosario vine para Atlanta... después me mandaron a Boca... después a Ferro... luego a Racing... ahora a Peñarol. Parezco la cadena Modart con todos los eslabones...

ESTABAN LOS JUGADORES de Estudiantes de La Plata en Chile y concurrieron a un dancing a pasar un rato. Allí se encontraron con los compatriotas Tita Merello y Sandrini. En momento en que el prestigioso cómico pasó cerca de los muchachos, Negri le dijo:

—Sandrini...; ayer fuimos a verlo trabajar.

—Embromensé... — contestó Sandrini y siguió bailando.

EL GRÁFICO, fundado el 30 de Mayo de 1919. Es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: Azopardo 579. U. T. 33 Avenida 4594. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, 20 centavos. La suscripción anual, $ 11. El semestre, $ 6. En toda América y en España, por año, $ 13. Seis meses, $ 7. En los demás países, $ 17 m/n., por año. El semestre, $ 9. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o, en su defecto, a esta Administración. Hay agentes de EL GRÁFICO en todas las localidades de la Argentina y países latinoamericanos, como también en las principales ciudades europeas. Representante General para la publicidad en Europa y Norte América: Joshua B. Powers. 220 East 42nd. Street, New York; en París: 21 Rue de Berri 8e; en Londres: 14, Cockspur Street, S. W. 1, y en Berlín: Potsdamer Strasse, 72 W. 35.

LEOPE

Cabellos mas hermosos con



FULGURAL

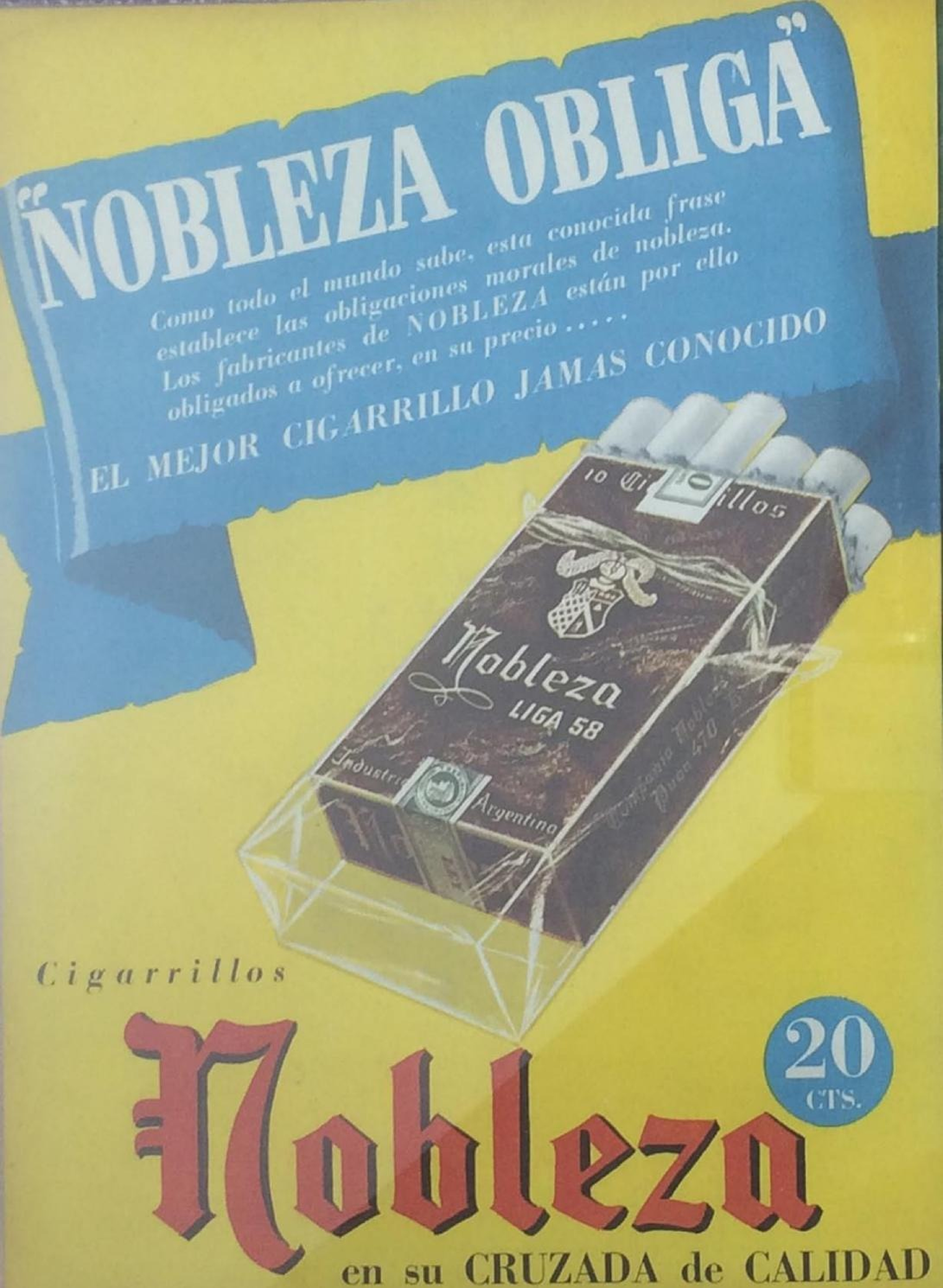
FULGURAL AZUL. Matiza el cabello negro o castaño oscuro, con vivos reflejos de azabache. Si su cabello es blanco o gris use también FULGURAL AZUL. Es ideal para evitar que el cabello se reseque después de la permanente. El FULGURAL ORO sólo debe usarse para cabellos rubios, dorados o castaños claros. Frasco $ 1.50. En farmacias y perfumerías.

ORO
para cabellos rubios, dorados o castaño claro

AZUL
para cabellos negros, blancos o grises.

FULGURAL

El fijador que matiza


"NOBLEZA OBLIGA"
Como todo el mundo sabe, esta conocida frase establece las obligaciones morales de nobleza. Los fabricantes de NOBLEZA están por ello obligados a ofrecer, en su precio .....
EL MEJOR CIGARRILLO JAMAS CONOCIDO
Nobleza
LIGA 58
Industria Argentina
Cigarrillos
Nobleza
20 CTS.
en su CRUZADA de CALIDAD